

# Pauline David

Artiste plasticienne lumière

---

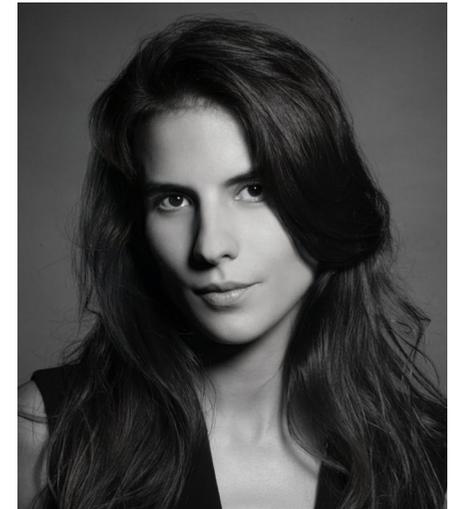
Née en 1988 et diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (ENSAN) ainsi que d'un master en design global spécialisé dans les arts verriers, elle se passionne pour la scénographie, la conception lumière et l'art contemporain.

**« Je m'inspire de ce qui m'entoure, du jour à la nuit, de la simplicité du quotidien à l'exceptionnel, pour créer un environnement en perpétuelle évolution, inattendu, une surprise, une émotion. »**

L'architecture est avant tout affaire de lumière, c'est ainsi que Pauline David fusionne avec habileté son expertise architecturale et son sens du design pour façonner des espaces émotionnellement vibrants.

Fascinée par la place qu'occupe la lumière dans notre quotidien, la conception lumière devient pour elle une évidence. Elle crée en 2014, Light is More, une agence spécialisée dans la lumière dont elle est la directrice artistique.

**« Ma réflexion est consciente de l'effet que peut avoir la lumière sur l'humain et son environnement. Le temps, l'heure, le soleil et la lune, les saisons, les aspects physiques intérieur et extérieur, sont autant de paramètres influençant nos émotions et nos rythmes au quotidien. »**



# Inspiration

S'inspirer de ce qui nous entoure, du jour à la nuit, du quotidien à l'exception..



La lune, les étoiles,  
la nuit



Le soleil, la météo les saisons,  
le temps qui passe



L'eau, les marées,  
les cycles lunaires



Les ombres et  
lumières, la nature



---

En 2019, elle est invitée à rejoindre l'équipe féminine chargée de réaliser le **Women's Pavillon** à l'Exposition Universelle de **Dubaï (EXPO 2020)**. Aux côtés de Laura Gonzalez, Nadia Labaki et Mélanie Laurent, Pauline David propose via son installation lumière sur la façade du bâtiment, **une lecture artistique et engagée du message « When Women thrive, Humanity thrives »**.

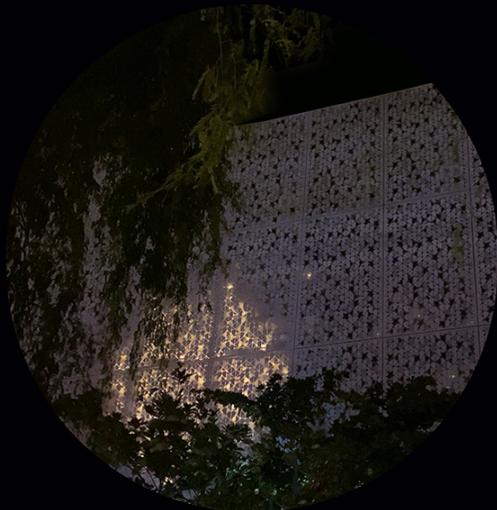
En novembre **2022** le **festival Noor Riyadh** lui donne carte blanche pour concevoir le premier pavillon de la lumière de cet évènement multi-récompensé. L'emplacement unique qui lui est réservé donnera à Pauline David l'occasion de créer **Moonlight Horizon**, une œuvre monumentale aux confluent de l'art vidéo, de l'architecture et du land art.

*« Le Pavillon de Moonlight Horizon est l'incarnation et l'histoire du temps qui passe, des marées et de notre horloge circadienne. C'est une expérience poétique, romantique, artistique, scientifique et magique qui emmène les visiteurs dans un voyage de découverte alors que le soleil est parfois éclipsé derrière la Terre, et qu'à d'autres moments il brille comme le jour alors que la projection suit les phases de la lune au rythme des marées, du vent et du temps qui passe »*

En mars **2023**, elle réalise une installation artistique visuelle à l'occasion de l'inauguration du nouveau club électronique à **Paris dans l'antre de l'Arena Bercy, Phantom**. Au croisement du réel et de l'imaginaire, **l'installation immersive et sensorielle** utilise des miroirs et la lumière pour personnifier et révéler le fantôme des lieux et transporte les spectateurs dans une allégorie d'émotions : peur, tristesse, dégoût, joie, colère, amour et surprise. « Phantom is alive » est une scénographie lumineuse, une installation artistique, une création immersive, une œuvre d'art visuel. »

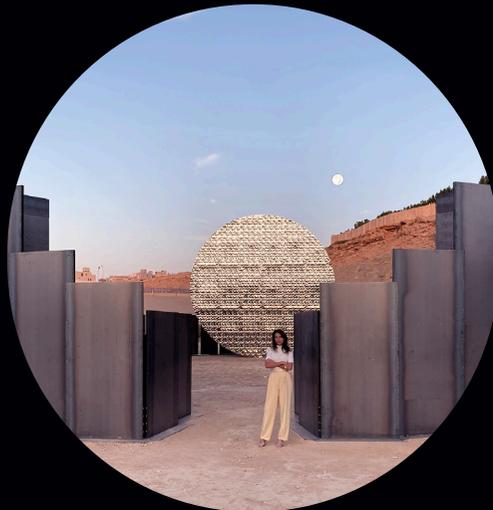
# Realisations

Rassembler, fédérer, inviter à contempler la beauté naturelle du monde sublimé par la lumière.



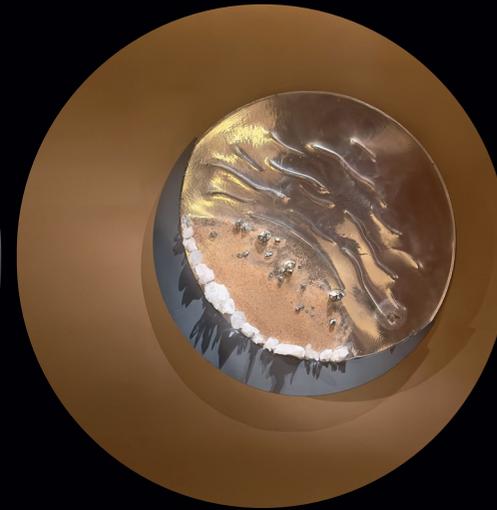
Pavillon de la Femme  
EXPO 2020 (2021) | Dubaï

La lumière comme force d'union :  
célébrer la puissance des femmes et  
la promesse d'un avenir partagé.



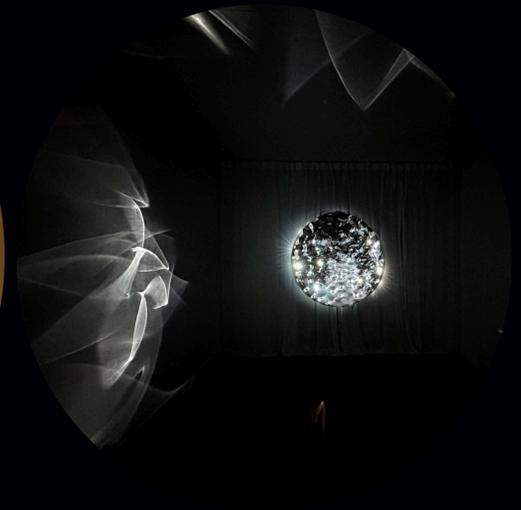
Moonlight Horizon  
Noor Riyadh 2022 | SA

Miroir du ciel le jour, reflet des cycles  
lunaires la nuit, Moonlight Horizon  
s'impose comme un repère universel.



Attraction  
2024 | Paris

Une lumière qui ancre, rassemble et  
nous invite à avancer avec confiance.



Moonlight whisper  
2025 | Paris

Une immersion qui réunit les  
sens, apaise l'esprit et ouvre à une  
expérience collective de douceur.

---

**En 2024** elle réalise **Attraction I**. Cette œuvre est **à la croisée des recherches de Pauline David sur le monde de l'invisible et de l'intangible** liant cosmologie et minéralogie. Installée au cœur d'un hôtel particulier parisien datant du 19ème siècle, cette sculpture prend racine sur le mur porteur de l'édifice pour cultiver l'énergie positive, l'optimisme et la confiance en l'avenir en nous invitant à suivre notre intuition.

*« J'aime créer des œuvres immersives et sensibles (ou sensorielles) reposant sur l'équilibre des ombres et lumières, des formes et matières, pour amener à contempler la beauté naturelle du monde sublimé par la lumière du soleil ou de la lune. Mes sculptures sont empreintes d'énergie physique, émotionnelle et spirituelle. »*

**En 2025**, elle donne de nouveau rendez-vous avec la lune et dévoile le premier modèle de la série **Moonlight Whisper** — échos intime de Moonlight Horizon. Cette immersion lumineuse, où la lumière danse avec l'ombre, révèle un espace poétique, éveille les sens et ravive notre lien avec l'astre.

Pensée comme **une ode au bien-être et à l'harmonie sensorielle**, la série se décline en trois variations, chacune invitant à **une forme de reconnexion** :

**n°1 | Moonlight Horizon** — reconnexion aux cycles lunaires

**n°2 | Inner Flow** — thérapie par la couleur et le son

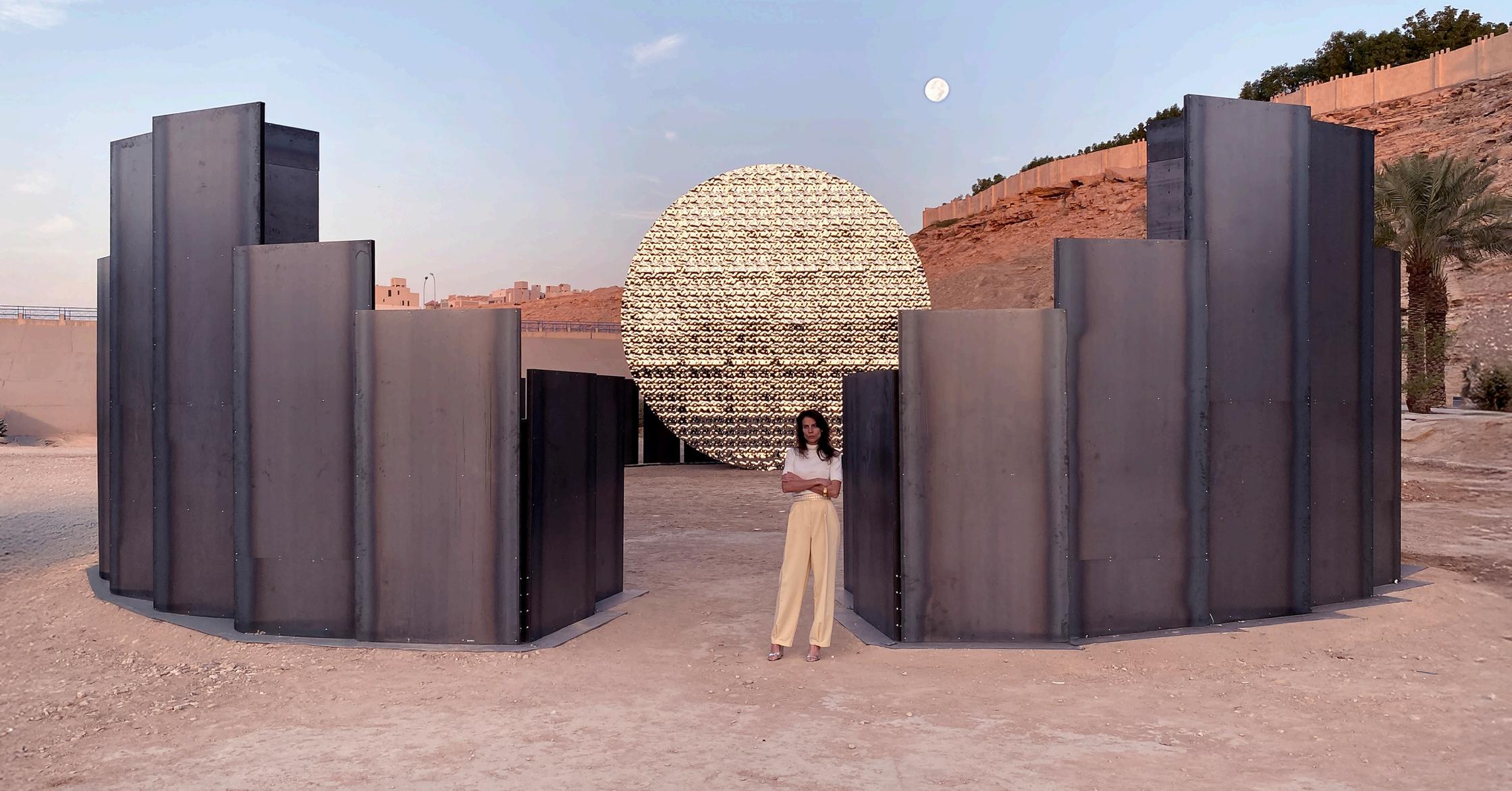
**n°3 | Dream Temple** — pause méditative, respiration et recentrage

*En cours :*

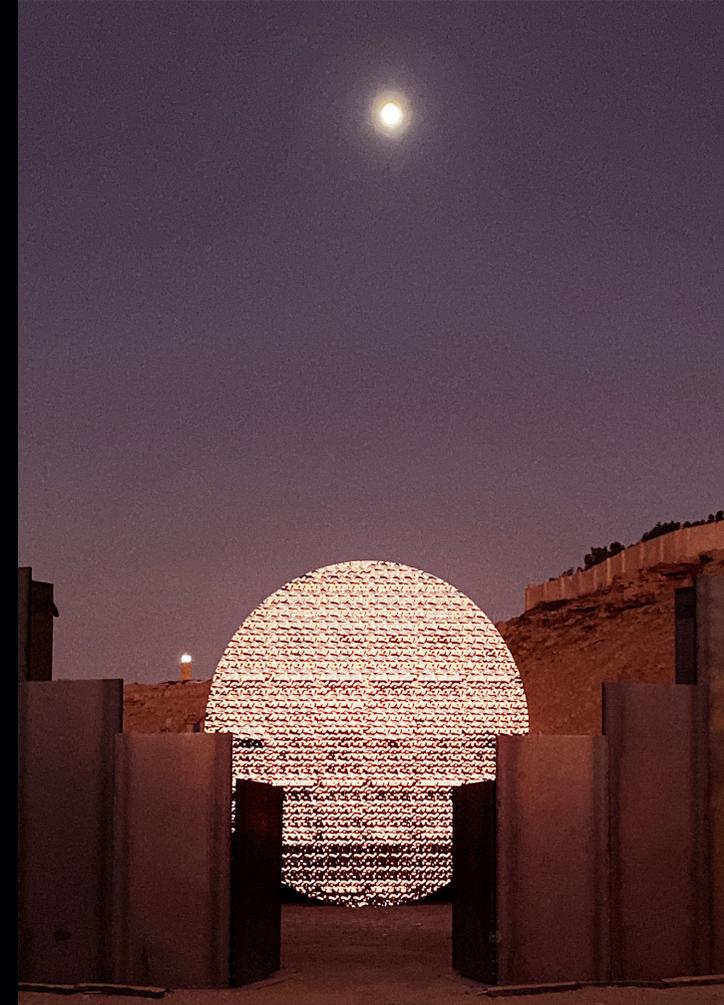
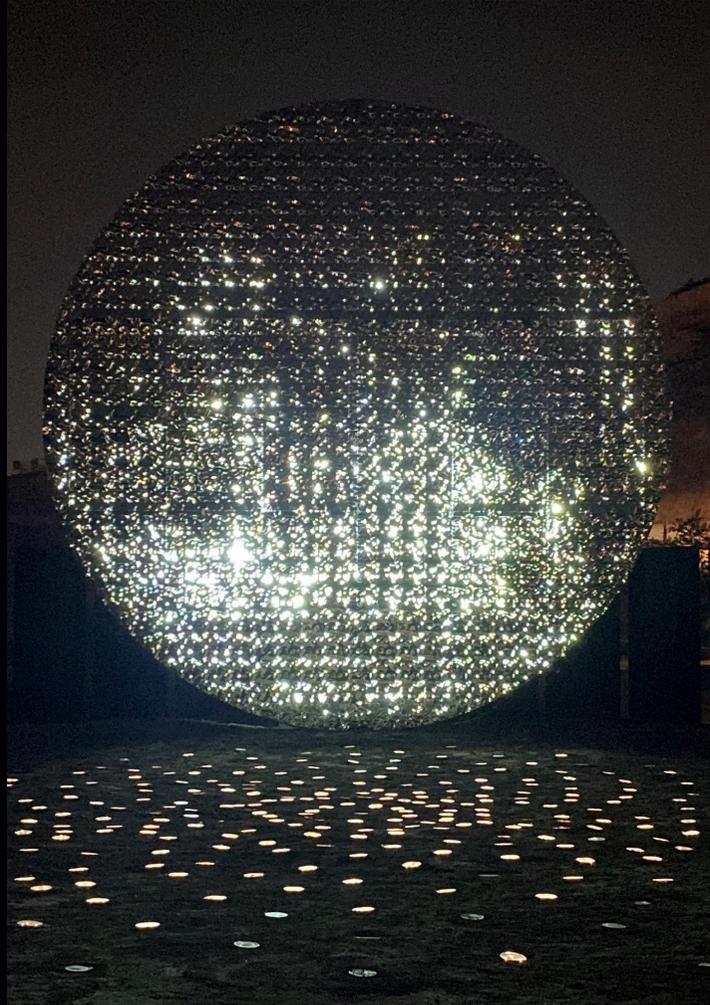
« **In the mood for swing** », le prochain projet de Pauline David est une recherche reposant sur quatre axes principaux : la relaxation et le bien-être, les émotions et les relations, l'expérience et la transformation, la pédagogie et l'environnement. Basée sur un principe de balancelle connectée, interactive et sensible, équipée d'un système lumineux rechargeable, ce point de rencontre **nous propose de renouer avec le cycle naturel de nos jours et de nos nuits**. C'est une **initiation aux dialogues**, à la découverte de soi, **au partage émotionnel par la combinaison de la lumière et de l'intelligence artificielle**.

# Moonlight Horizon

Noor Riyadh | Arabie Saoudite 2022



Noor Riyadh Fair | Dreaming of new horizon | Arabie Saoudite



MUSE  
CREATIVE AWARDS  
2022  
PLATINUM  
WINNER



Le plus grand festival d'art lumière au monde  
17 jours d'exposition | 2.8M visiteurs | 190 oeuvres d'art | 130 artistes  
Moonlight Horizon figurait parmi les 10 oeuvres les plus visitées.



2022  
WINNER  
LIGHTING  
DESIGN  
AWARDS

# A propos

- De l'aube au crépuscule les matériaux de la sculpture reflètent le soleil, la couleur du ciel et la chaleur de la lumière. Tout au long de la nuit la lune se révèle et nous invite pour une promenade cosmique.
- La lune, un disque martelé de huit mètres de diamètre se pare d'une projection vidéo, miroir du cycle lunaire, du rythme des marées et du temps qui passe. Sa lumière se reflète sur son environnement et sur le sol composé d'un parterre d'étoiles solaires.
- De l'extérieur, la découverte de la lune et son architecture est un nouvel horizon entre le soleil et les ténèbres. Sa lumière est une nouvelle énergie, ses limites une enveloppante et mystérieuse protection.
- A l'intérieur, la lumière de l'astre et un chemin d'étoiles nous accompagnent dans cette première rencontre, ce premier voyage sans limite ouvert à de nouveaux horizons. Derrière le fantôme de la destination, c'est un repère universel dans la nuit, une frontière entre le soleil et l'obscurité. C'est un voyage poétique, romantique, artistique, scientifique et magique.
- Cette sculpture, entre art vidéo, design lumière, architecture et land art, a nécessité la conjugaison de techniques inédites. Disque en trois parties assemblées, imbriquées sur un socle autoportant installé au sol et indépendant de l'enveloppe.
- Tous les matériaux utilisés sont en carbone ou en acier inoxydable et sont recyclables. Les sièges en gradins soutiennent l'enveloppe et permettent l'intégration des tours des deux vidéoprojecteurs. L'ensemble de l'installation est démontable et transportable.

Lien vidéo de l'oeuvre complète **Moonlight Horizon** :

<https://vimeo.com/805516611>

# Plan & Mesures

## DIMENSIONS EN PIEDS :

Hauteur 26.25 x largeur 49.23 x longueur 82

Diamètre disque : 26.25

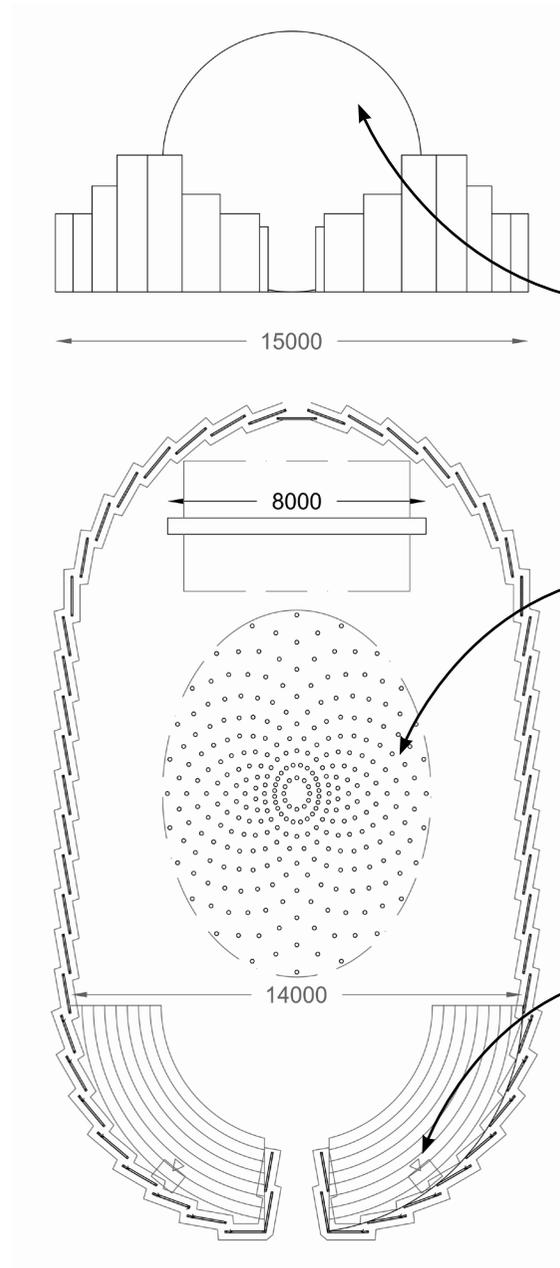
## DIMENSIONS EN MÈTRES :

Hauteur 8 x largeur 15 x longueur 26

Diamètre disque : 8

POIDS : 21 tonnes

# Éléments techniques



Un disque martelé de 8 mètres de diamètre capte la lumière et s'anime grâce à une projection vidéo.

Au sol, un lit d'étoiles, composé de LED solaires programmables, accompagne les phases de la lune, en écho au rythme des marées, du vent et de l'écoulement du temps.

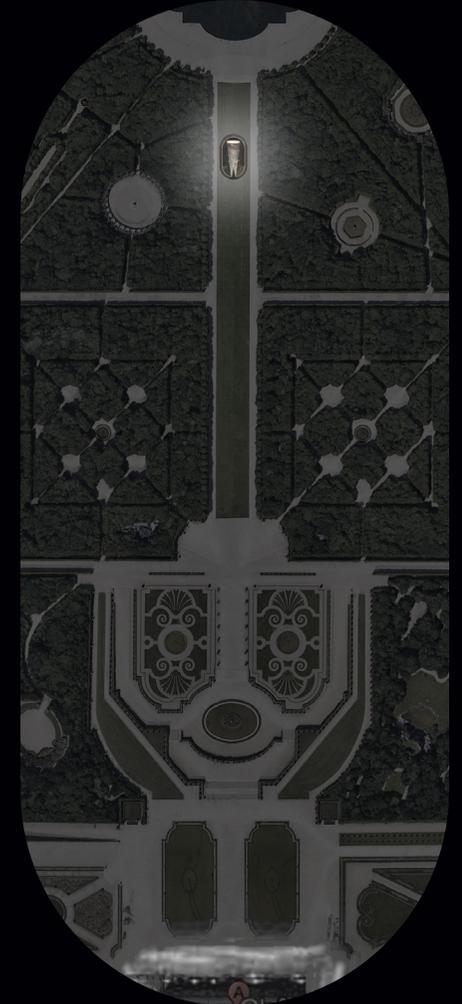
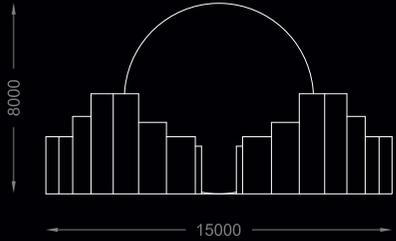
Les plots solaires, dont la surface en verre diffuse la lumière, participent à cette atmosphère sensible, tandis qu'une programmation offrant des scénarios lumineux entièrement sur mesure.

Les vidéoprojecteurs sont installés en partie haute des gradins, intégrés dans des coffrets étanches IP et orientés vers la lune.





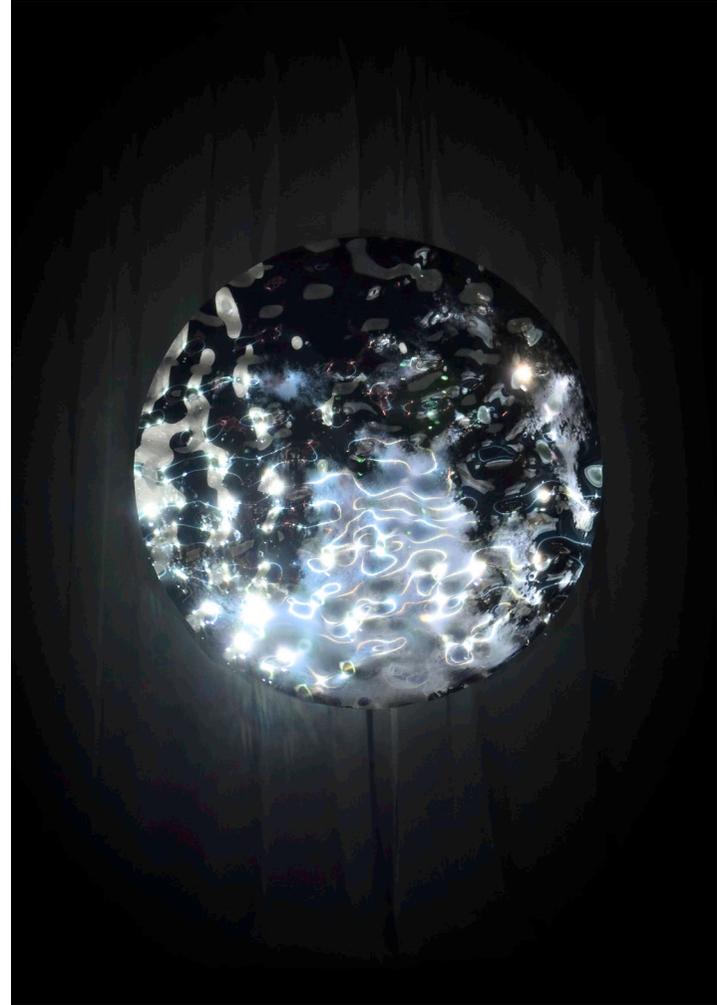
Le voyage de la lune | Château de Versailles | 2027-2030 | France



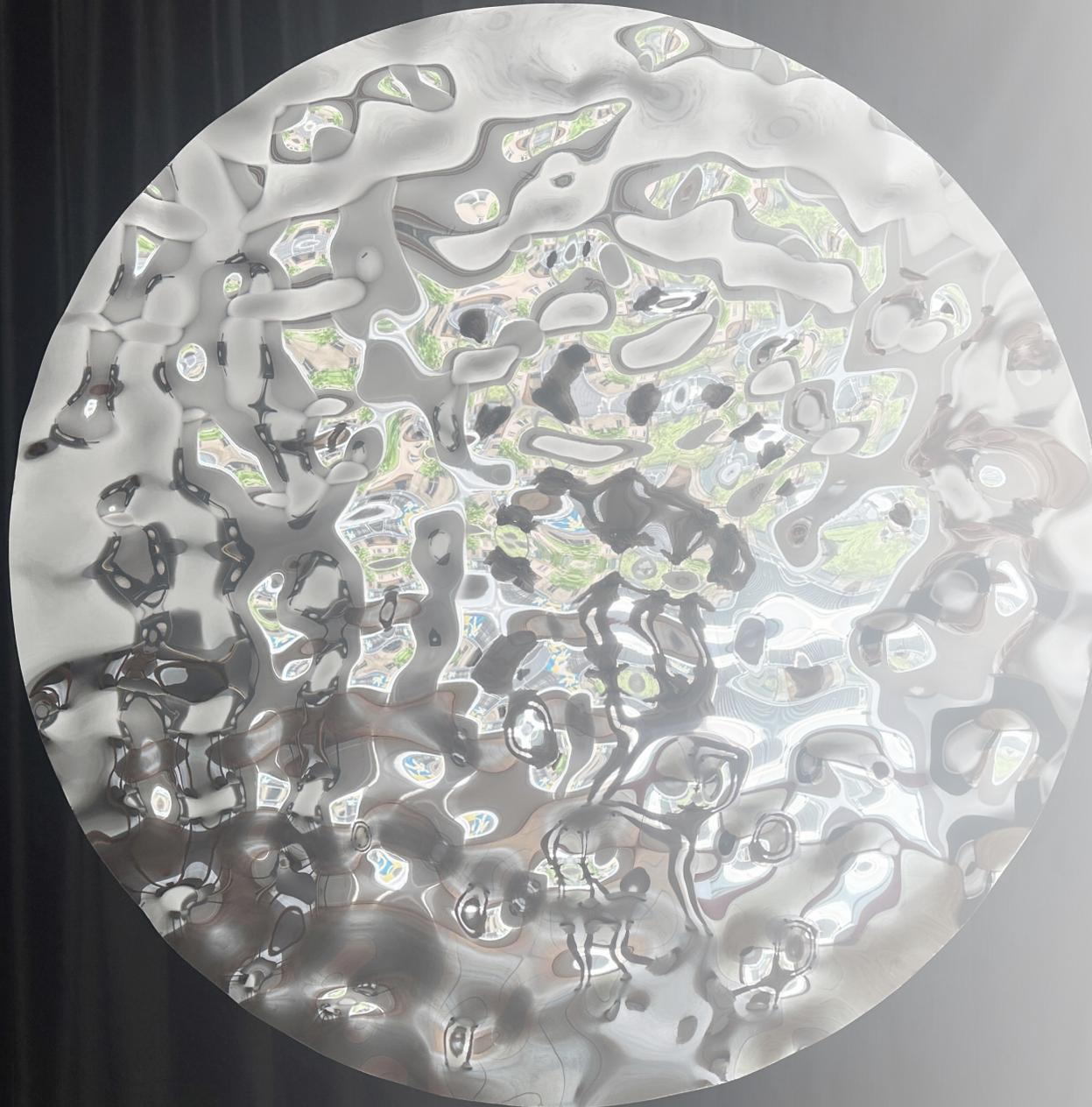
Versailles s'est imposé comme une évidence, un choix instinctif, en résonance avec l'identité solaire du lieu. C'est un outil culturel puissant, une présence visuelle d'une force exceptionnelle.

*Moonlight whisper*

Galerie LIM | Paris 2025



# A propos

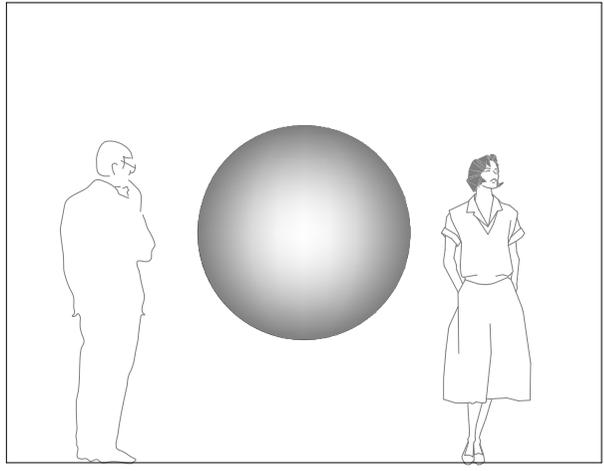
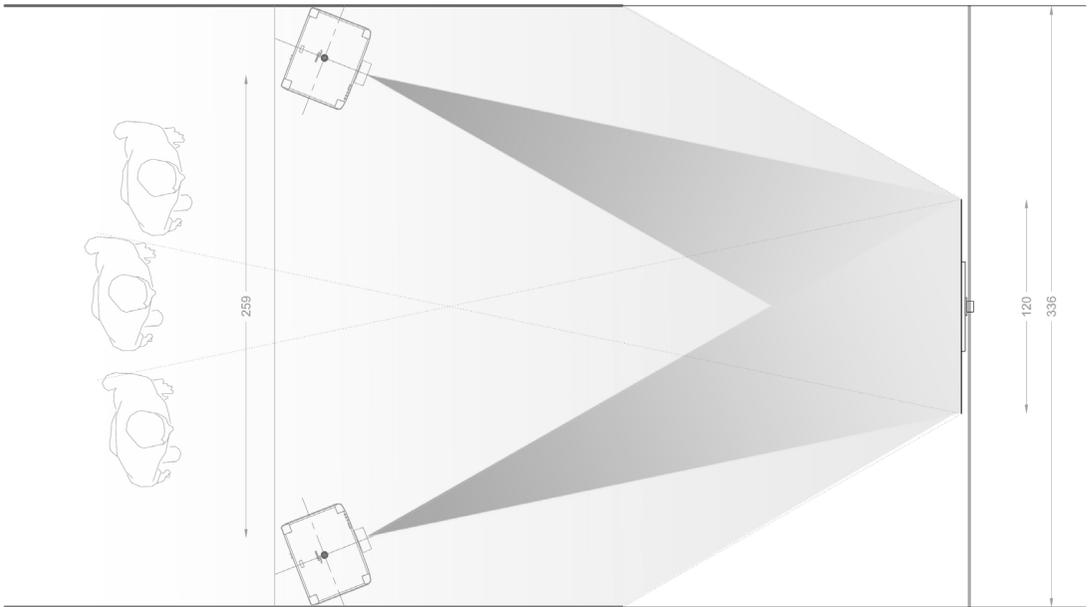
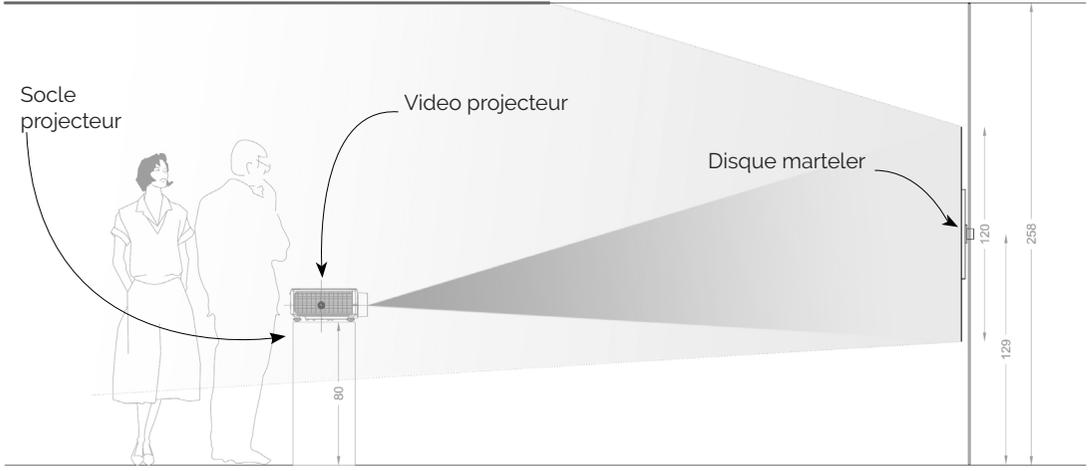


- Moonlight Whisper est une série d'immersions lumineuses dédiées au bien-être, à l'équilibre sensoriel et à l'harmonie émotionnelle. Chaque pièce est une invitation à ralentir, à ressentir, à contempler, à la croisée de l'art, de la science et de la poésie.
- La lune, un disque martelé de 1,20 mètre de diamètre, est animée par une vidéoprojection, miroir du cycle lunaire, du rythme des marées et du passage du temps. Sa lumière se déploie dans l'espace, effleurant murs, sol et plafond.
- La lumière de l'astre accompagne cette rencontre, ce voyage sans limite vers de nouveaux horizons. Au-delà du rêve de la destination, elle devient un repère universel dans la nuit, un seuil entre soleil et ombre. Un voyage poétique, romantique, artistique, scientifique... et magique.

Link to the complete video of :

**MOONLIGHT WHISPER | Moonlight Horizon :**  
<https://vimeo.com/1128160851?fl=ip&fe=ec>

# Plan & Mesures

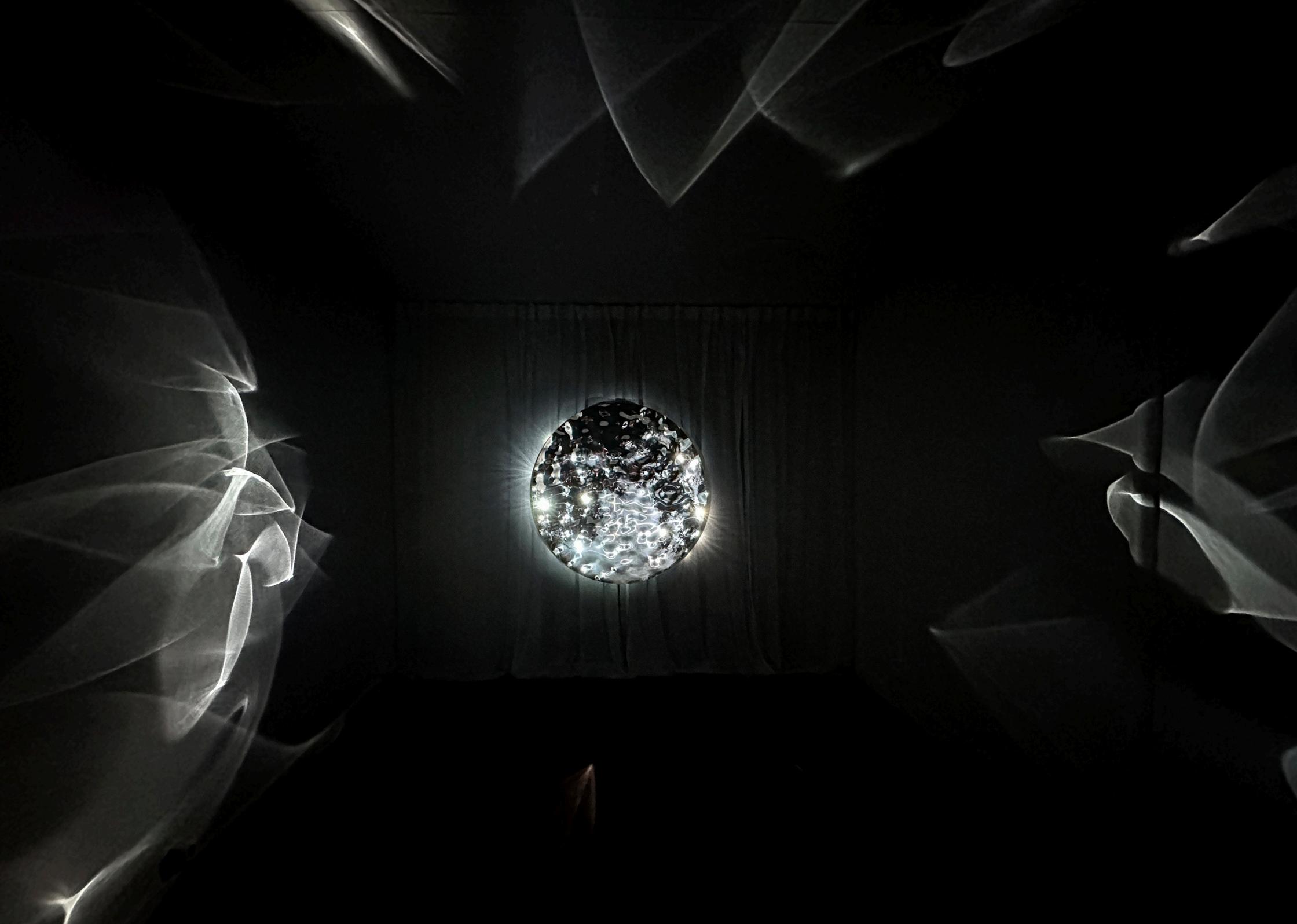


**MOONLIGHT WHISPER N°1**  
**MOONLIGHT HORIZON**  
*Reconnection aux cycles lunaires*

DIMENSIONS EN POUCES :  
 Hauteur 95 x largeur 133 x longueur 214  
 Diamètre disque : 47.2  
 POIDS : 8 livres

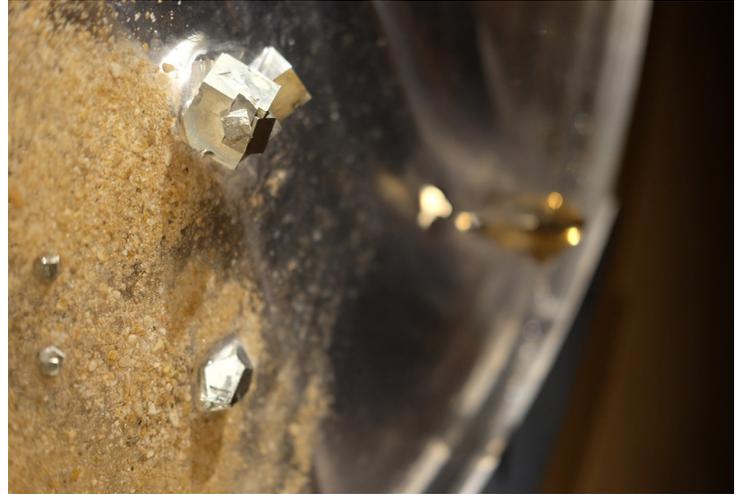
DIMENSIONS EN CENTIMÈTRES :  
 Hauteur 240 x largeur 340 x longueur 550  
 Diamètre disque : 120cm  
 POIDS : 3,5 kg



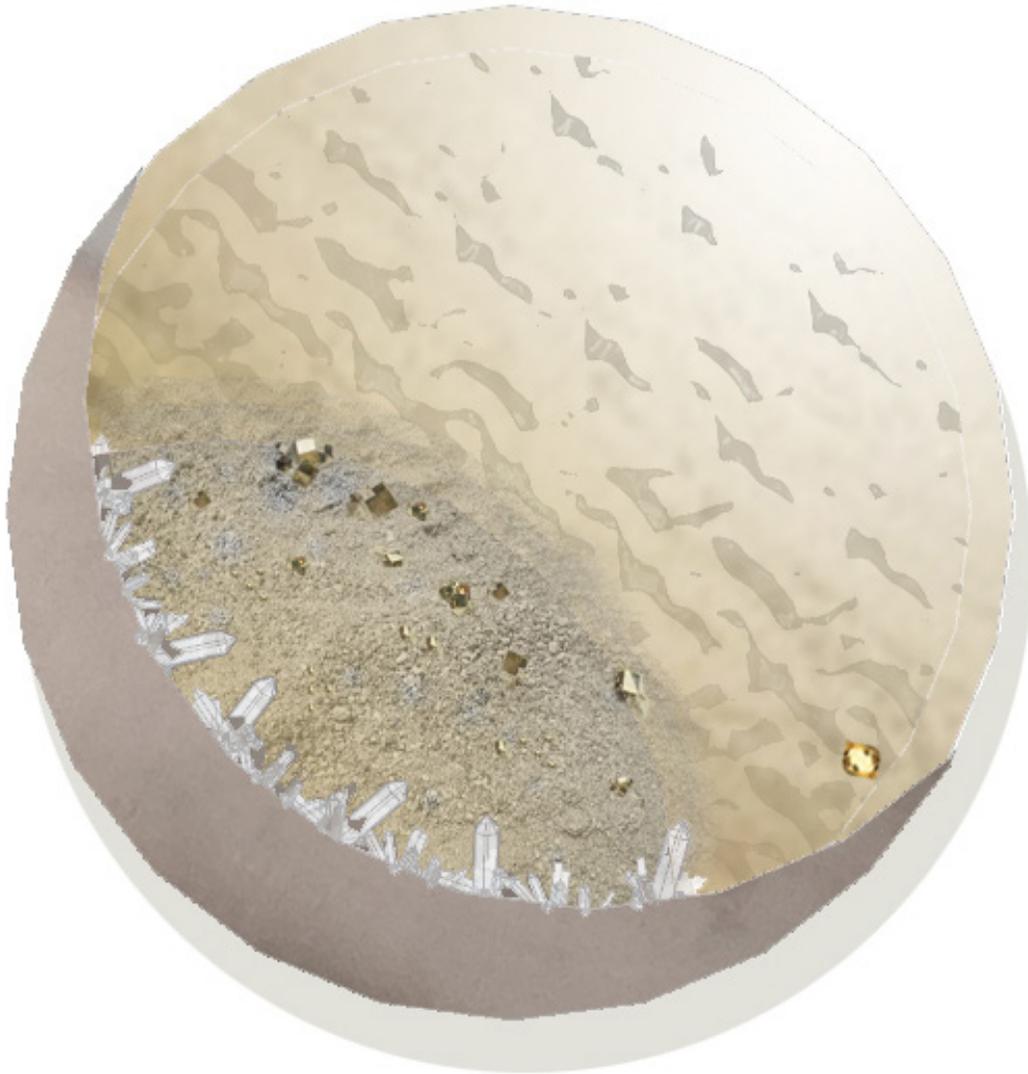


*Attraction*

Paris 2024

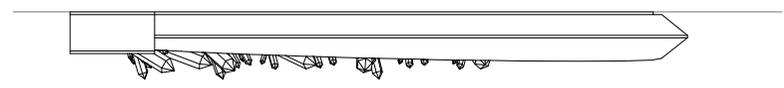
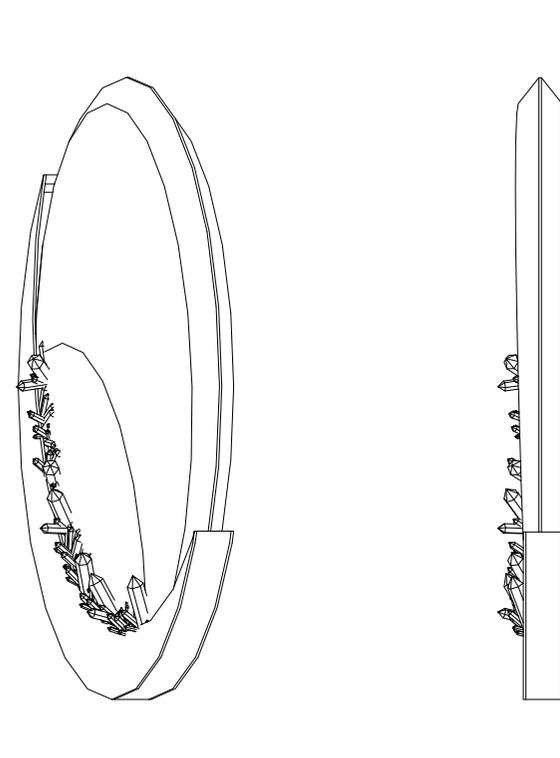
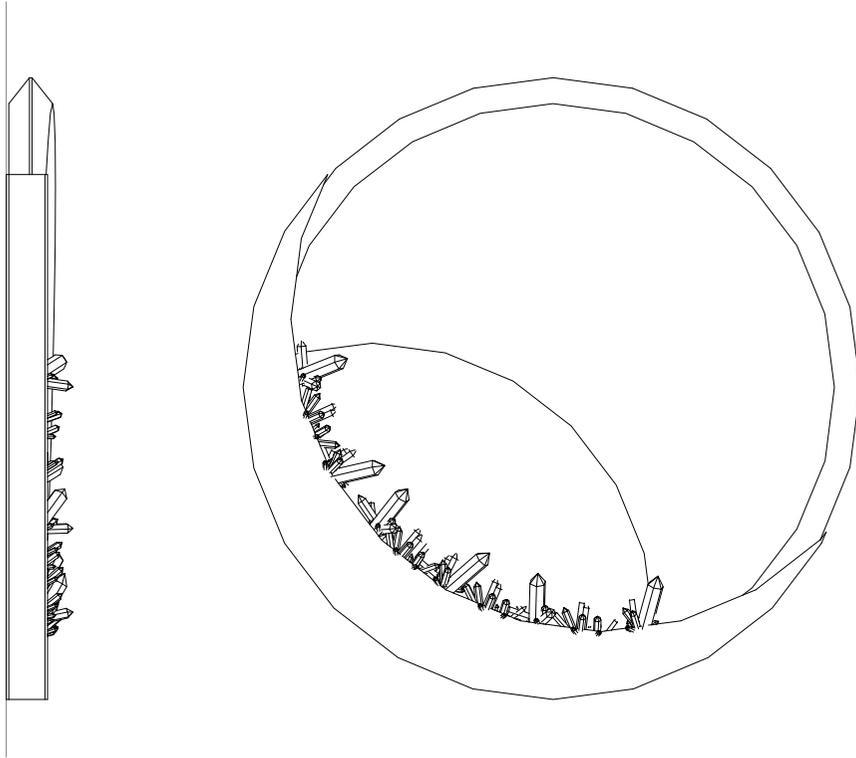


# A propos



- ATTRACTION est une série de sculptures-talisman qui explorent l'harmonisation des énergies, l'équilibre intérieur et le pouvoir d'intention. Chaque pièce est pensée comme une présence active — un point d'ancrage relié aux dynamiques subtiles qui traversent le corps et l'esprit.
- ATTRACTION I est dédiée à l'élan intérieur, à la confiance en l'avenir et à l'alignement profond entre intuition et action. Elle célèbre l'énergie qui s'élève en nous lorsque nous choisissons d'avancer, cette force subtile où optimisme, clarté et désir se rencontrent.
- Le cœur de Maison Le Dix accueille cette nouvelle présence. Le pilier central, colonne vertébrale du bâtiment, enraciné dans l'histoire et tourné vers le futur, devient le réceptacle d'une résonance intérieure. Relié à chaque niveau, du sous-sol au toit, il met en dialogue habitants, espaces et éléments naturels : la terre et ses racines, le ciel et ses possibles.
- L'énergie du soleil, source de toute vie, rencontre la présence silencieuse de la lune. Leur dialogue façonne un champ vibratoire, une pulsation dorée qui accompagne celles et ceux qui traversent l'espace. Tel un plexus solaire, la sculpture rayonne symboliquement : elle harmonise les flux, équilibre les intentions et ravive la direction intérieure.
- Le croissant de lune, symbole du premier élan, appelle à l'action. Il inspire le courage de commencer, de créer, de manifester, un mouvement ascendant qui féconde l'idée, lui donne forme et la met en marche.
- Les cristaux soutiennent cette rencontre. Un souffle de citrine diffuse vitalité et optimisme. Le dialogue entre quartz clair et pyrite amplifie la puissance, ouvre le champ des possibles et élargit la richesse des trajectoires.
- Pensée comme une énergie en mouvement, ATTRACTION relie art, science et symbolique solaire. Une invitation à avancer, à résonner avec ce qui nous guide, et à se diriger vers un futur aligné, confiant et intensément vivant.

# Plan & Mesures



DIAMETRE DISQUE EN POUCES : 47,2 | POIDS : 200 livres  
DIAMETRE DISQUE EN CENTIMÈTRES : 120 | POIDS : 90 kg

*Moonlight whisperer*

Galerie LIM | Paris 2025



A propos

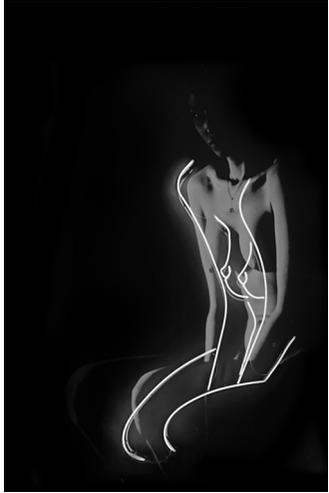


Moonlight Whisperer | Édition limitée  
Enveloppe-toi du murmure.

- Moonlight Whisperer est une sculpture à porter, un talisman précieux inspiré de la lune et de ses cycles. En écho à Moonlight Horizon, cette pièce intime amène le cosmos au creux du cou ou au bout des doigts.
- Le croissant de lune incarne l'élan. Il marque la fin d'un cycle et l'aube d'un autre. Il ne brille pas encore pleinement, mais sait déjà où il va.
- Chaque pièce est façonnée en laiton et entièrement unique. Elle peut se porter en bague ou en passe foulard. Un geste de lumière, un lien secret entre la peau et les étoiles, entre le désir et le devenir.
- Devenir ambassadrice(eur) des Moonlight Whisperers. S'envelopper de la résonance de l'œuvre. Porter la lune comme un talisman, un murmure de lumière.

# EXOTICA

Galerie LIM | Paris 2023



# A propos

Exotica | Édition limitée

*Bienvenue dans un univers où la lumière des néons se mêle au mystère, à l'érotisme et à la transgression.*

*Exotica est une invitation à plonger dans une aventure sensorielle où les corps ondulent, les esprits s'encanaillent, et le temps semble suspendu.*

*Cette collection revisite l'esthétique d'un passé où l'exotisme s'est cristallisé dans l'imaginaire visuel et où les femmes régnaient en maîtresses absolues.*

*Des silhouettes lumineuses aux ferrotypes, cette installation inspirée du cinéma et des cabarets, capture les instants intemporels dans un Paris revisité.*

La collection se compose de quatre chapitres :

- Histoire et art du néon

Une série de 10 néons, chacun inspiré d'une chanson culte des années 50, 60 et 70 : Let's Get It On – Rag Doll – She Got Legs – Whole Lotta Love (simple & diptyque) – Hot Stuff – Lady Jane – Déshabillez-moi – Friandise

- Paris interlope

Neuf compositions photographiques où les silhouettes lumineuses se mêlent aux ombres du Paris nocturne. Une ville fantasmée, cinématographique, où l'on devine les coulisses, les secrets, la liberté des marges.

- Paris burlesque et cabaret

Dix-huit photographies sur verre acrylique, cristallisant une esthétique où le burlesque rencontre l'élégance, où le geste devient pose, et la pose devient rituel. Une célébration du corps, de la scène et de l'excès maîtrisé.

- Lumière et photographie

Chaque néon trouve son écho dans un ferrotypes collodion unique réalisé par Studio Cuicui. Des images alchimiques, gravées dans le métal, qui capturent la lumière à l'état brut — une trace, une émotion.

*Light is More*

Fiac off, Private Choice | Paris 2015



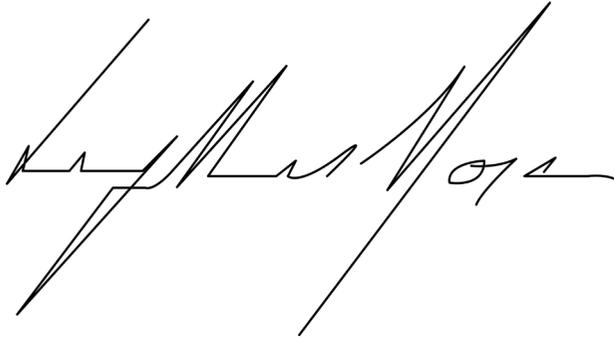
# A propos

LIGHT IS MORE,  
travail et réflexion sur la perception d'une onde dans l'espace.

Le fond,  
une référence directe à l'un des pères du minimalisme  
architectural, Mies van der Rohe, dont la formule « less is more »  
est aujourd'hui encore la devise.

La forme,  
proche de l'électrocardiogramme, évoque la place de la lumière  
dans notre vie. La lumière naturelle joue un rôle majeur dans notre  
rythme circadien, tout comme la lumière artificielle à laquelle  
nous sommes exposés du jour à la nuit.





---

## Art visuel & Conception lumière

Fascinée par la place qu'occupe la lumière naturelle dans notre quotidien, la conception lumière artificielle devient pour elle une évidence. Elle crée en 2014, Light is More, une agence spécialisée dans l'éclairage dont elle est la directrice artistique.

**«Mon intention n'était pas de créer une agence d'artistes, mais un studio d'expertise capable d'incarner cette vision dans le réel : traduire la poésie de la lumière en projets architecturaux, techniques et pérennes.»**

Ainsi, l'art et l'ingénierie se nourrissent sans se confondre :

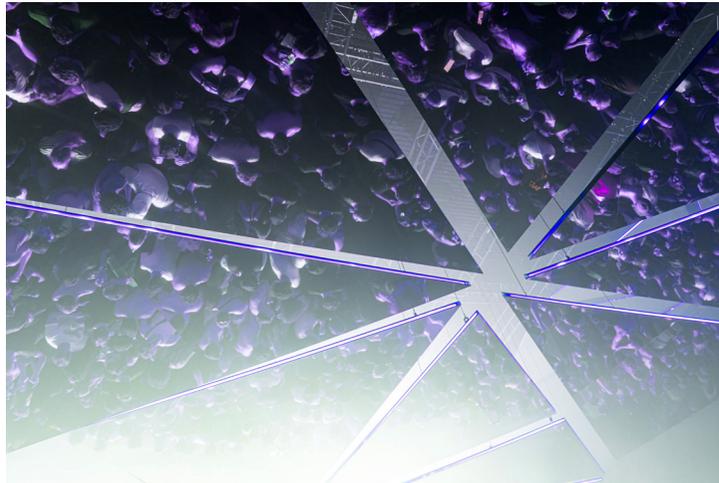
- l'art ouvre la voie, propose un imaginaire, un horizon sensible ;
- Light is More lui donne un langage constructif, précis, fiable, maîtrisé.

C'est dans cet espace intermédiaire, entre émotion et structure, que se déploie ma vision.  
Créer une lumière qui relie : le lieu au ciel, l'espace au temps, l'humain à ses propres cycles.

De cette genèse sont nées ces oeuvres, et de cette même source naissent chaque jour les projets lumière que Light is More développe dans le monde.

Phantom

ACCOR ARENA | Paris 2023





# A propos

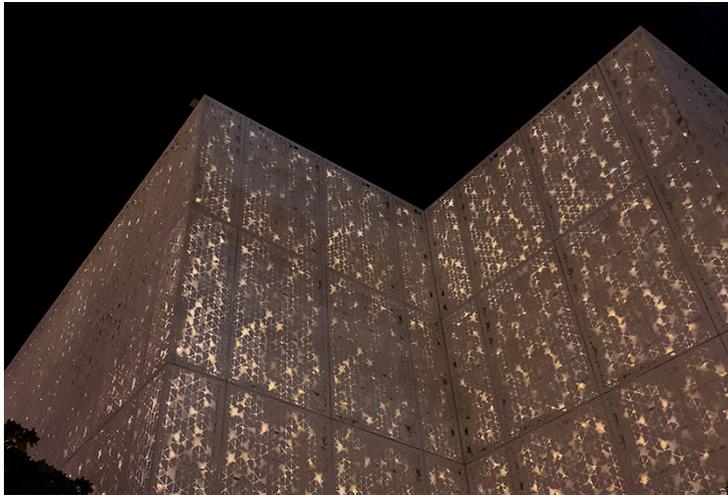
- PHANTOM, du grec phantasma, lui-même dérivé de phaïnian, signifie « rendre visible », « faire briller l'invisible ». La scénographie est une installation artistique, une création immersive, un spectacle vivant.
- Sous l'Accor Arena, la pointe manquante de la pyramide du bâtiment est retrouvée. Un miroir suspendu de 170 m<sup>2</sup>, inversé comme une relique cachée et exhumée des profondeurs de la ville. Dans son reflet, Phantom s'éveille. Le miroir devient sa peau: une surface vivante où la lumière se fracture, où les souvenirs ondulent, où la perception se dissout.
- De ce sommet enfoui, des arches lumineuses s'élèvent et se dissipent au rythme de son souffle. Composées d'une maille radiante, elles pulsent d'énergie, en écho aux arcades de la Rue de Rivoli, emblème parisien. Par la vibration de la lumière et du reflet, Phantom se révèle comme présence et mirage à la fois, être d'architecture et d'air, s'éveillant sous la ville pour nous rappeler que la lumière, elle aussi, possède une âme.
- En 2023, Phantom introduit pour la première fois, dans un club, une combinaison inédite de miroirs cinétiques, de robotique et de lumière programmable. Il utilise miroirs et lumière pour manifester sa présence et donner vie à la Nuit, entraînant le public dans un mouvement où l'on danse au rythme de la musique.
- Le miroir suspendu s'anime par la lumière et le reflet, produisant des illusions d'apparition et de disparition qui transforment sans cesse la perception et l'atmosphère. Il transporte les spectateurs dans une allégorie des émotions : la peur, la tristesse, la joie, l'amour, la colère, le dégoût et la surprise, chacune exprimée par un langage chromatique précis.

Lien vers la vidéo complète :

**PHANTOM IS ALIVE | ACCOR ARENA BERCY | DEMO :**  
<https://vimeo.com/816603269?share=copy&fl=sv&fe=ci>

# Women's pavilion

EXPO 2020 Women's pavilion | Dubai 2021





## A propos

- WOMEN'S PAVILION, en collaboration avec Cartier, un voyage au cœur de l'impact des femmes.  
Lieux : Sustainability District | Horaires : 10h – 22h  
Un espace qui met en lumière les contributions des femmes à travers le monde, les défis qu'elles rencontrent et les initiatives qui façonnent un avenir plus inclusif.
- Expo 2020 Dubai est la première Exposition universelle depuis 1900 à dédier entièrement un pavillon aux femmes — une célébration des forces vives et des visionnaires du monde entier.
- La façade réunit la réinterprétation du motif mashrabiya par Laura Gonzalez, les couleurs et la poésie de eL Seed, l'identité graphique de Kholoud Sharafi, et la scénographie visuelle de Pauline David — un hommage puissant et collectif aux perspectives et à la créativité des femmes.

« New perspectives: when women thrive, humanity thrives »

Au crépuscule, la façade s'anime, reflétant le passage du temps.

Des nuages de lumière se déplacent, poussés par le vent. Leur intensité évolue doucement, respirant, inspirant, expirant. C'est le moment de contempler, de comprendre, d'échanger. Le rideau s'ouvre sur de nouvelles perspectives, et les nuages semblent se dissiper.

De grands oiseaux apparaissent et plongent vers le Pavillon.

On découvre alors un murmure élégant, une chorégraphie en volutes et en spirales.

Elle représente l'union des femmes et des hommes venus du monde entier, réunis aujourd'hui au Women's Pavilion pour l'Exposition universelle afin de « Connecter les esprits et construire le futur ».

À mesure que le soleil disparaît, un nouveau jour se lève. La lune se révèle dans le sillage de milliards d'étoiles.

C'est un hommage aux femmes leaders qui ont marqué l'histoire, et une image des femmes du monde entier œuvrant aujourd'hui pour l'épanouissement des générations futures.

Ensemble, brillons plus fort.

**Lien vers la vidéo complète :**

**WOMEN'S PAVILION | EXPO 2020 :**

<https://vimeo.com/1136834849?share=copy&fl=sv&fe=ci>

# LiM



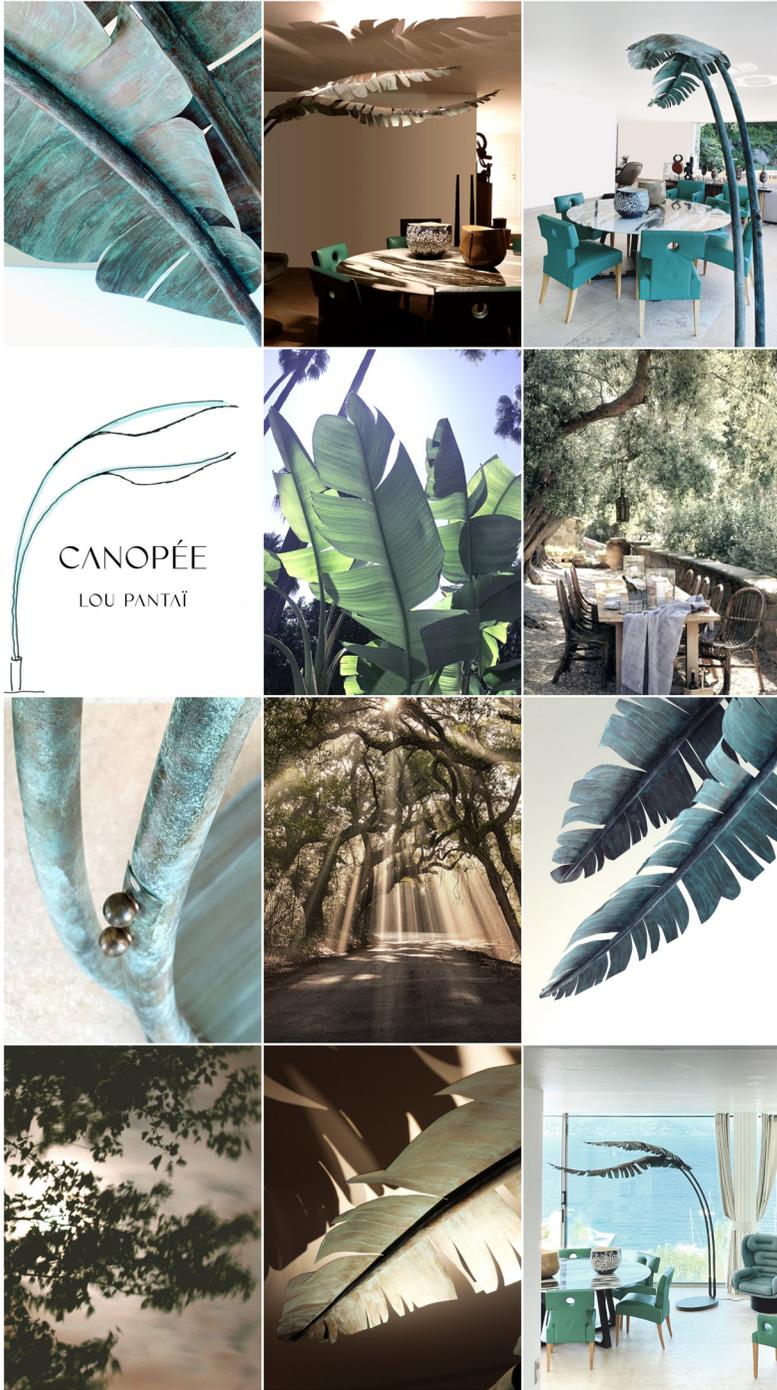
À l'image de Light is More, qui produit les projets de conception lumière, LiM accompagne l'édition et la production des objets d'art et de design. Un prolongement naturel de la démarche de Pauline David, pensé pour faire exister la lumière à une échelle plus intime, sans jamais dissocier vision artistique et exigence de fabrication.

Convaincue que notre bien-être est intimement lié à notre relation au vivant, elle explore la manière dont la lumière peut recréer des liens sensibles entre l'humain, la nature et les espaces que nous habitons.

Ses objets lumineux sont conçus comme des fragments d'architecture vivante, des présences discrètes, pensées pour accompagner le quotidien et réactiver une perception plus organique de l'environnement.

La lumière n'y est jamais uniquement décorative : elle structure, révèle, apaise, et dialogue avec l'architecture.

Ce travail de design, développé en séries limitées ou en formats spécifiques, prolonge la vision de Pauline David : une lumière vivante, conçue pour faire entrer dans l'architecture la sensibilité du vivant, et réaccorder nos espaces aux rythmes naturels qui nous habitent.



# Canopée

Paris 2021

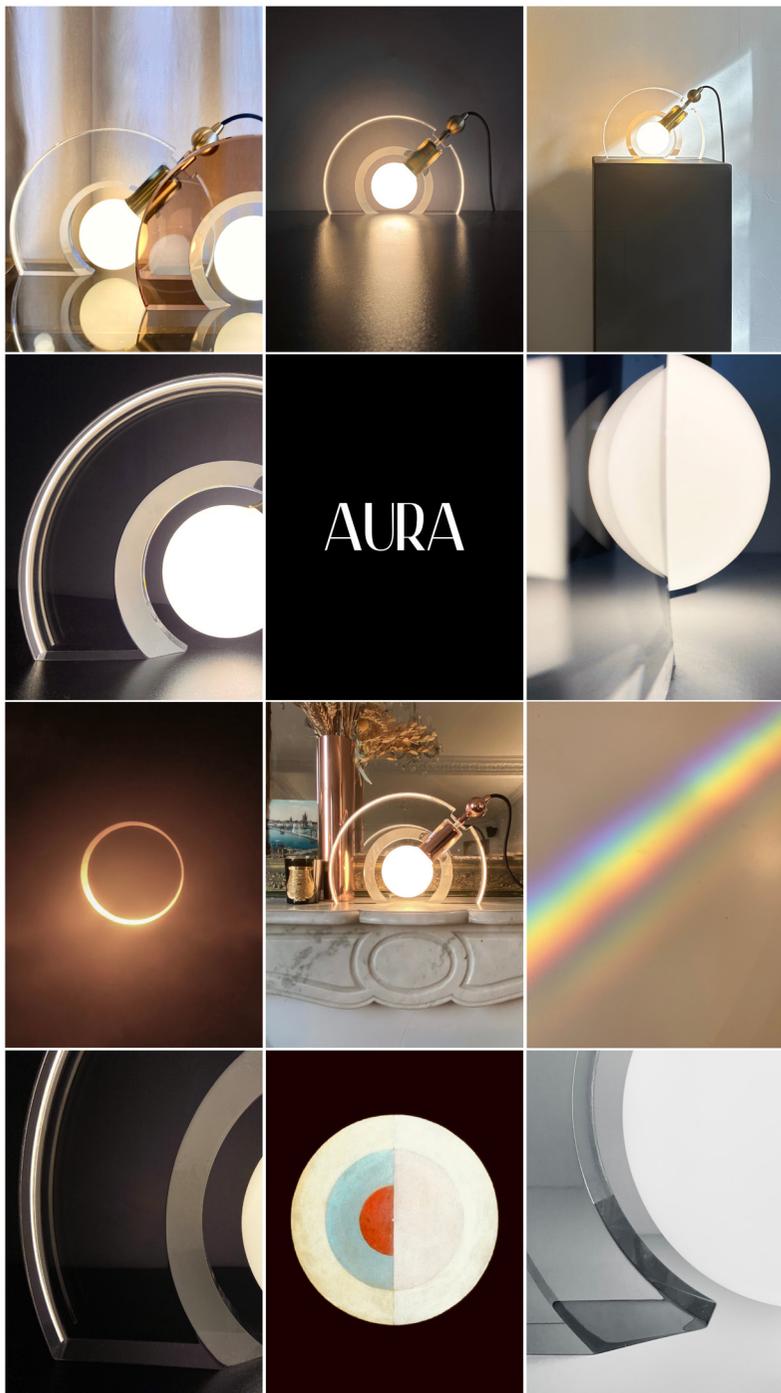
**Design par Pauline David, Paris 2019**  
**Édition unique | Collection Lou Pantaï pour Light is More**

Conçue et façonnée à la main pour accompagner les instants précieux d'une villa nichée dans la baie de Saint-Tropez, Canopée se présente comme une ode au monde végétal et à la poésie de la nature.

Inspirée par la luxuriance du feuillage et la majesté de la lumière solaire, elle incarne une approche biophilique — faisant écho aux formes, aux rythmes et à la grâce de la canopée, et invitant à une reconnexion instinctive avec le vivant.

À travers un jeu délicat de mimétisme, la lampe s'anime dans la perspective, capte le regard et évoque des silhouettes apaisantes, propices à la régénération.

Parfaitement intégrée à son environnement, Canopée instaure un dialogue entre intérieur et extérieur — là où la perception se trouble et où l'espace devient le reflet de la beauté, de la complexité et de l'équilibre de la nature.



Aura

Paris 2021

**Design par Pauline David, Paris 2019**  
**Collection de luminaires pour Light is More**

La collection Aura, empreinte d'un esprit Art Déco, incarne l'essence même de la lumière. Son incandescence, contenue dans une ellipse translucide taillée dans la clarté, capture l'instant suspendu de l'éclipse — un dialogue entre ombre et illumination, spiritualité et science.

Véritable consécration de la lumière, Aura évoque, par le raffinement de ses matériaux, la puissance solaire et la majesté de l'invisible. Des mémoires innées d'une origine stellaire prennent forme, esquissant un voyage de dualité entre matière et perception.

Sous la lumière du jour, la pièce diffracte le spectre et révèle des arcs-en-ciel éphémères — traces fugitives d'une radiance invisible.

Inspirée par Hilma af Klint, Aura dévoile la géométrie spirituelle de la lumière — sa gravité, sa grâce, son mystère.

# Belle époque

Paris 2023

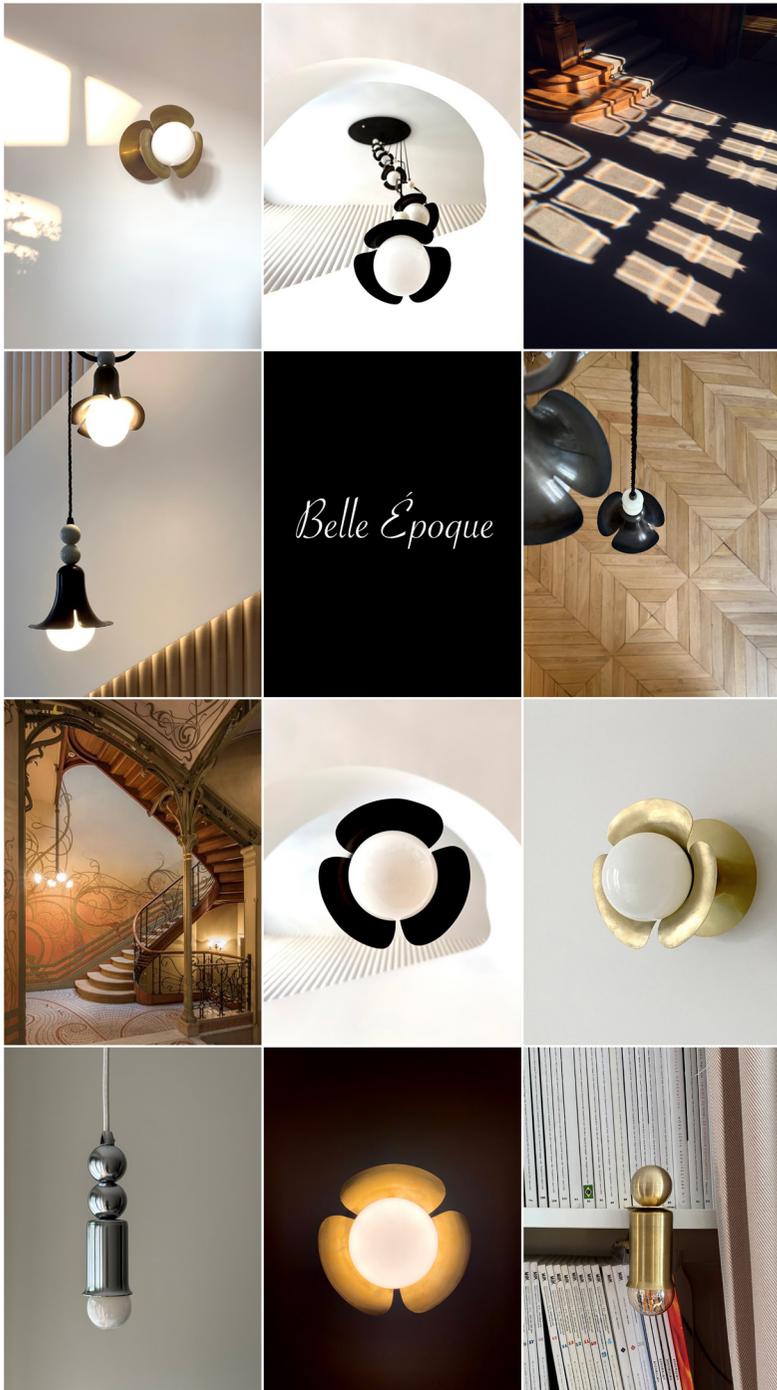
**Design par Pauline David**  
**Collection de luminaires pour Light is More**

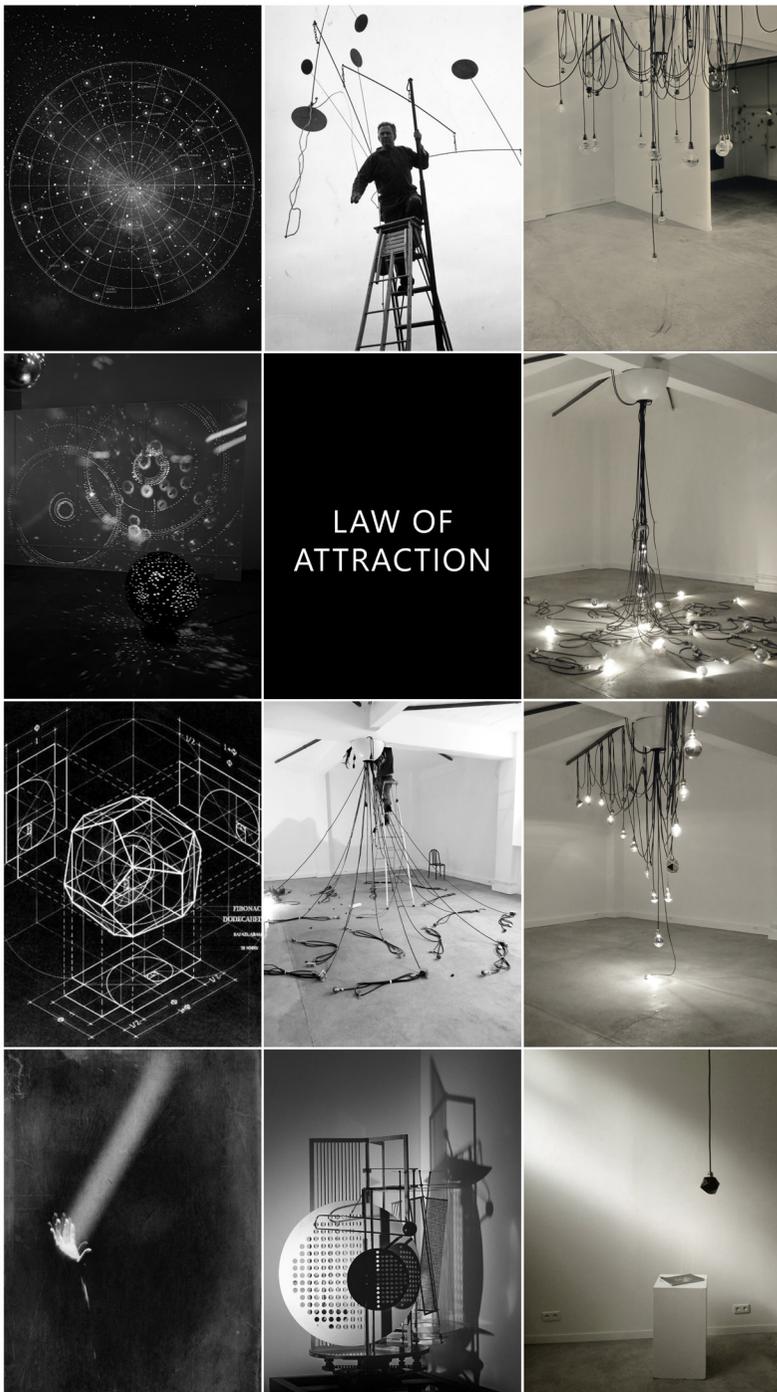
Une lumière venue d'un autre temps traverse le présent. La collection Belle Époque puise son inspiration dans un âge d'or où la beauté était une manière d'être.

Les courbes s'affranchissent, la matière s'anime, le laiton s'ouvre comme une fleur au soleil.

Chaque pièce célèbre le souffle vital de la nature, cette élégance fluide et organique que les créateurs de la Belle Époque savaient traduire en or, en verre et en lumière. Ici, la main retrouve le geste, et la ligne devient émotion.

Chaque luminaire porte le nom de celles et ceux qui ont illuminé ce temps suspendu, écrivains, architectes, muses, rêveurs, âmes dont la lumière ne s'est jamais éteinte.





# Law of Attraction

Paris 2014

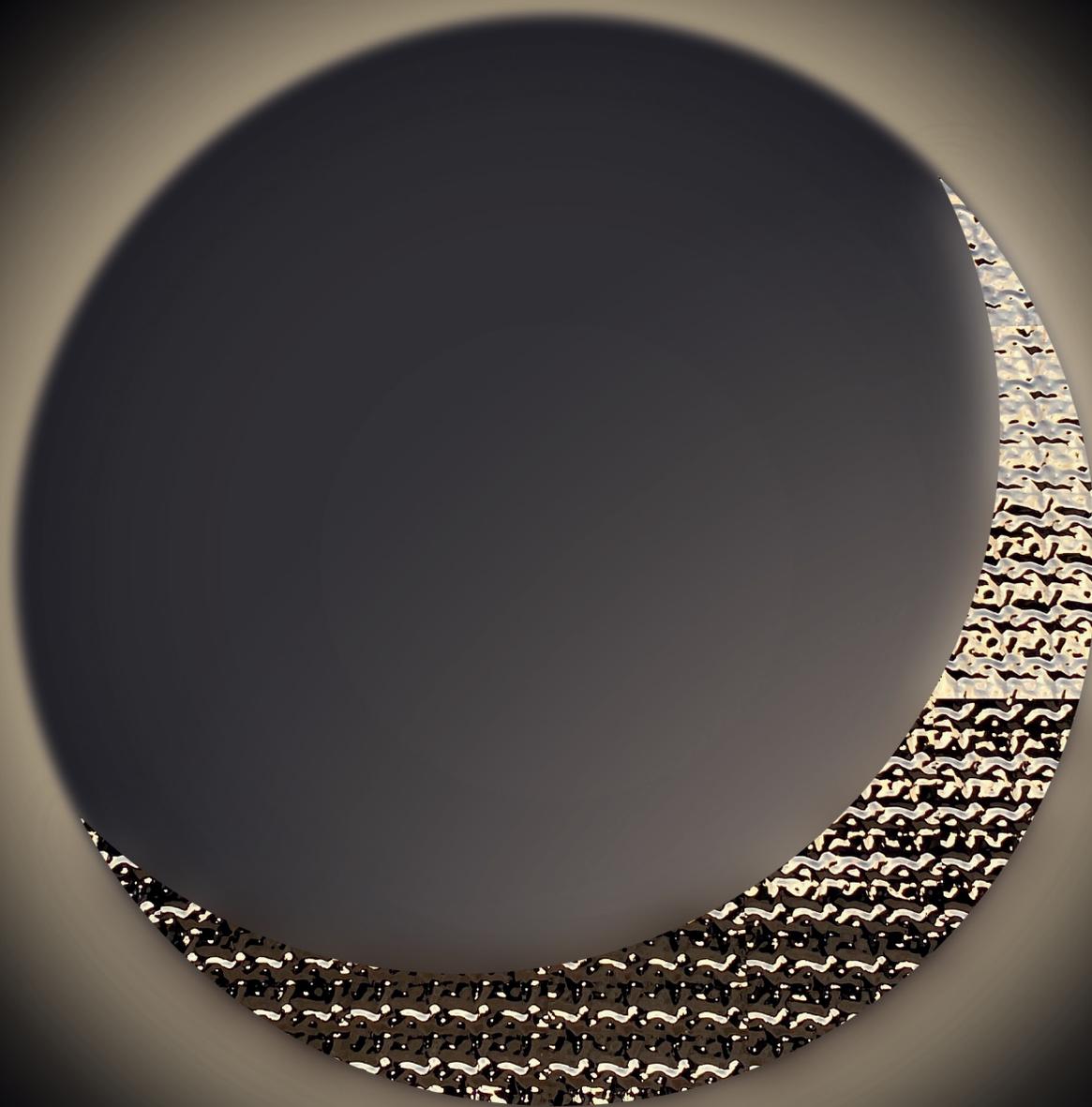
**Design par Pauline David**  
**Édition unique | Galerie La Base**

Une ode aux forces invisibles.  
Une constellation de lumières,  
suspendue entre gravité et désir.  
Les câbles deviennent orbites.  
Les sources lumineuses, des étoiles.

Le mouvement, le poids et l'équilibre se transforment en chorégraphie, la géométrie de l'attraction rendue visible.

Des diagrammes cosmiques aux échos baroques,  
de l'ombre à l'illumination, chaque élément gravite vers son centre, vers la lumière elle-même.

À la fois industrielle et poétique,  
Law of Attraction est structure et flux : un lustre vivant, qui respire, se déploie et révèle comment la lumière relie toutes choses.



**Pauline David | Artiste plasticienne lumière**

+33 (0) 6 66 79 70 26 | [pauline@light-is-more.com](mailto:pauline@light-is-more.com)