



Light is More - Light is Design

+33 (0) 9 83 62 64 64

48, avenue Parmentier, 75011 Paris

www.light-is-more.com / hello@light-is-more.com

Lumières

AGENCE

— Trois regards, une équipe complémentaire —

PAULINE DAVID

2011/2014

Chef de projet - Concepteur lumière - Agence Lumières studio, Paris

sept 2012

Diplôme Design global, spécialité Verre Design et Architecture, ENSAN

juillet 2011

Diplôme d'Architecte d'état, spécialité Théorie et critique de l'architecture, ENSAN

MATTHIEU CRETIN

2014

Chef de projet - Eclairagiste - Agence Lumières studio, Paris

2013

Chef de projet - Eclairagiste - Agence Voyons Voir, Paris

2012

Diplôme d'ingénieur en électronique et optique, spécialité Photonique,
Ecole polytechnique de l'université d'Orléans

JOAN OSPITAL

2013

Formation Eclairage architectural et pérenne - CFPTS, Montreuil

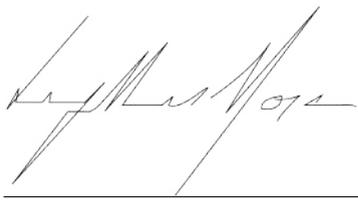
2006/2013

Régisseur lumière - Théâtre de l'Odéon / Palais de Chaillot / Canal+, Paris

2006

Diplôme Régisseur lumière - CFPTS, Montreuil





LIGHT IS MORE

— Conception lumière et Conseil technique en éclairage —

Agence spécialisée dans la lumière.

Light is More est une société qui réunit le talent de trois spécialistes de l'éclairage ;
Un architecte et designer, un régisseur lumière et un ingénieur en optique et électronique.

Trois regards, une équipe complémentaire.

Cette collaboration nous permet de pratiquer notre passion commune à travers des domaines transversaux tels que l'architecture, la scénographie et le design, de la création à la mise en œuvre.

Ces savoirs faire nous permettent de trouver des solutions créatives, innovantes et artistiques au service de vos projets, vos envies, vos rêves.

Une lumière au service de l'émotion et de l'espace.

Nous nous inspirons de ce qui nous entoure, du jour à la nuit, du quotidien à l'exception pour créer un environnement en perpétuelle évolution.

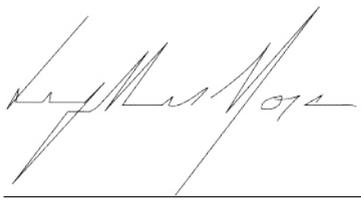
Notre réflexion est pleinement consciente de l'effet que peut avoir cette science sur l'humain et son environnement spatial. Le temps, l'heure, le soleil et la lune, les saisons, les aspects physiques intérieur et extérieur, sont autant de paramètres influençant physiquement nos émotions, nos performances, notre rythme circadien au quotidien.

Un collectif d'éclairagistes arty.

Nos inspirations viennent du passé, du présent et du futur. Les créations passées sont autant d'inspiration pour un futur créatif et innovant. Nous privilégions des réalisations sensibles, reposant sur l'équilibre des ombres et lumière, des formes et matières.

Face à votre projet, nous serons attentifs à vos désirs, vos besoins et vos contraintes. Nous analyseront votre espace, vos usages, vos objectifs et développerons l'idée juste, la véritable identité du projet. Nos solutions seront adaptées à votre budget et votre planning. Nos analyses et réponses techniques seront l'assurance d'un éclairage fiable, conforme aux normes établies.

La lumière est insaisissable, notre expertise est essentielle à l'éveil de vos espaces.



EXPERTISES

— Une lumière au service de l'émotion et de l'espace. —

ARCHITECTURE

- .Esquisse, APS/APD/PRO
- .Calcul d'éclairage
- .Préconisation matériel
- .Suivi DCE/EXE,
- .Réglages



*Lieux de travail, d'accueil,
résidentiels, commerciaux,
culturels, institutionnels,
etc...*

SCÉNOGRAPHIE

- .Création
- .Programmation
- .Production
- .Installation



*Evènements artistiques,
spectacles, défilés,
soirées privées,
etc...*

DESIGN

- .Conception
- .Création
- .Production
- .Edition



*Luminaires, miroirs,
mobilier, etc...*

Light & Space

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Appartement, Paris —

Novembre 2019



PHOTOGRAPHIES

Entrée, salon, salle à manger, chambre parentale

Lumière

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Appartement, Paris —

Novembre 2019



PHOTOGRAPHIES

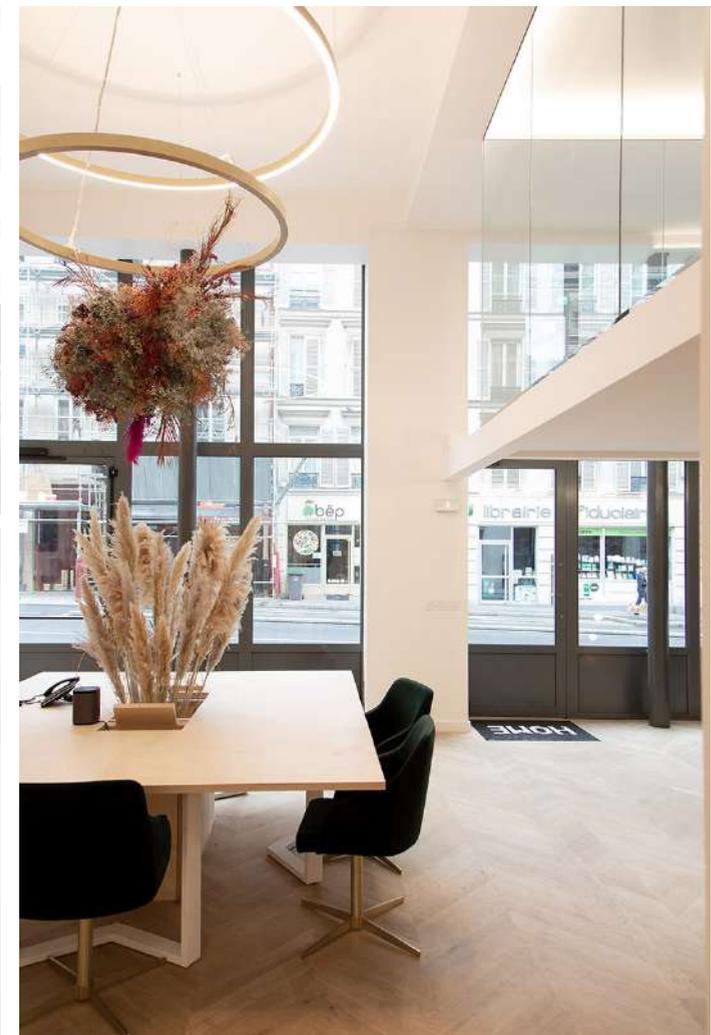
Salon familial, chambre d'enfant, salle de bain

Lumière

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Espaces de bureaux, Paris —

Octobre 2019



PHOTOGRAPHIES

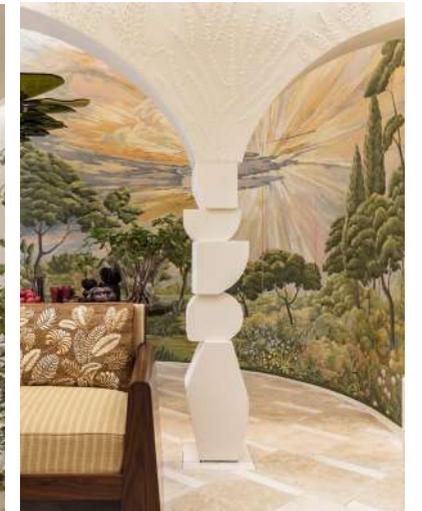
Espaces de bureaux, Luminaires Light is Design

Laura Gonzalez

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Ad intérieurs, Paris —
Architecte : Laura Gonzalez

Septembre 2019



—
PHOTOGRAPHIES
« La Pergola estivale »

Rodolphe Parente

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Boutique Zilli, Harrod's, Londres —
Architecte : Rodolphe Parente

Octobre 2018 - Mars 2019



—
PHOTOGRAPHIES

Boutique

Light & Space

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Appartement, Paris, France —

Octobre 2017 - Mars 2018



PHOTOGRAPHIES

Jour et Nuit, Espaces à vivre et salles de bain

Lumière

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Appartement, Paris, France —

Octobre 2017 - Mars 2018



PHOTOGRAPHIES

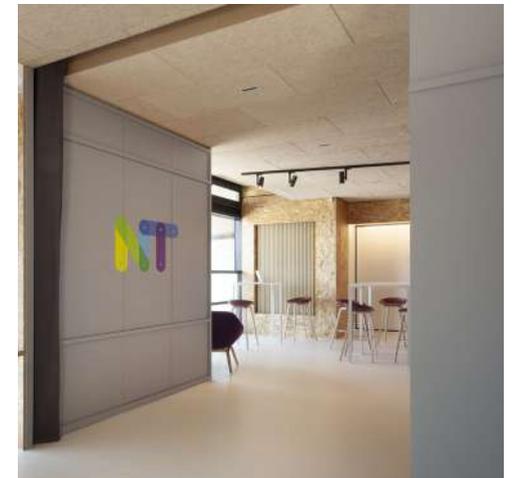
Jour et Nuit, Suite parentale

Light & Space

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Fab lab, Université de Tours, France —
Architect : Pauline Pontissot

Juillet 2019



—
PHOTOGRAPHIES
Fab lab

RF studio

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Bureaux de la société Open, Levallois Perret, France —
Architecte : RF studio

Décembre 2016 - Mai 2017



PHOTOGRAPHIES

Open space

RF studio

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Siège européen de la société Twitter, Paris, France —
Architecte : RF studio

Octobre 2015 - Juin 2016



PHOTOGRAPHIES

Accueil, Salle du conseil,
Place du village, Bibliothèque

Gilgot & Givry

LUMIERE ARCHITECTURALE

— Mairie du 2ème arrondissement, Paris, France —
Gilgot & Givry

Novembre 2017



PHOTOGRAPHIES

Escalier d'Honneur - Verrière artificielle

Light & Space

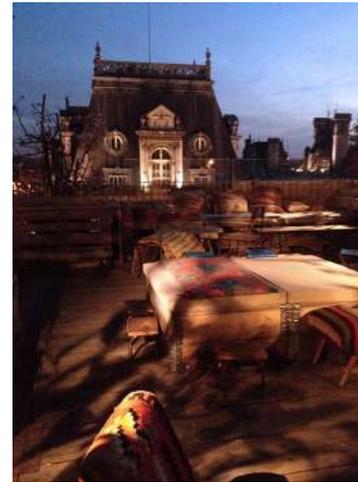
EXTÉRIEUR & PAYSAGE

— Eclairage urbain, jardin public et privé, terrasse & rooftop —



UN JARDIN SUR UNE ÎLE

Villa
Calvi - Corse



LE PERCHOIR MARAIS

Rooftop, bar
BHV, Paris 3



JARDIN

Villa
Pays basque



LES ARCHIVES

Jardin
Paris



LA PASSERELLE

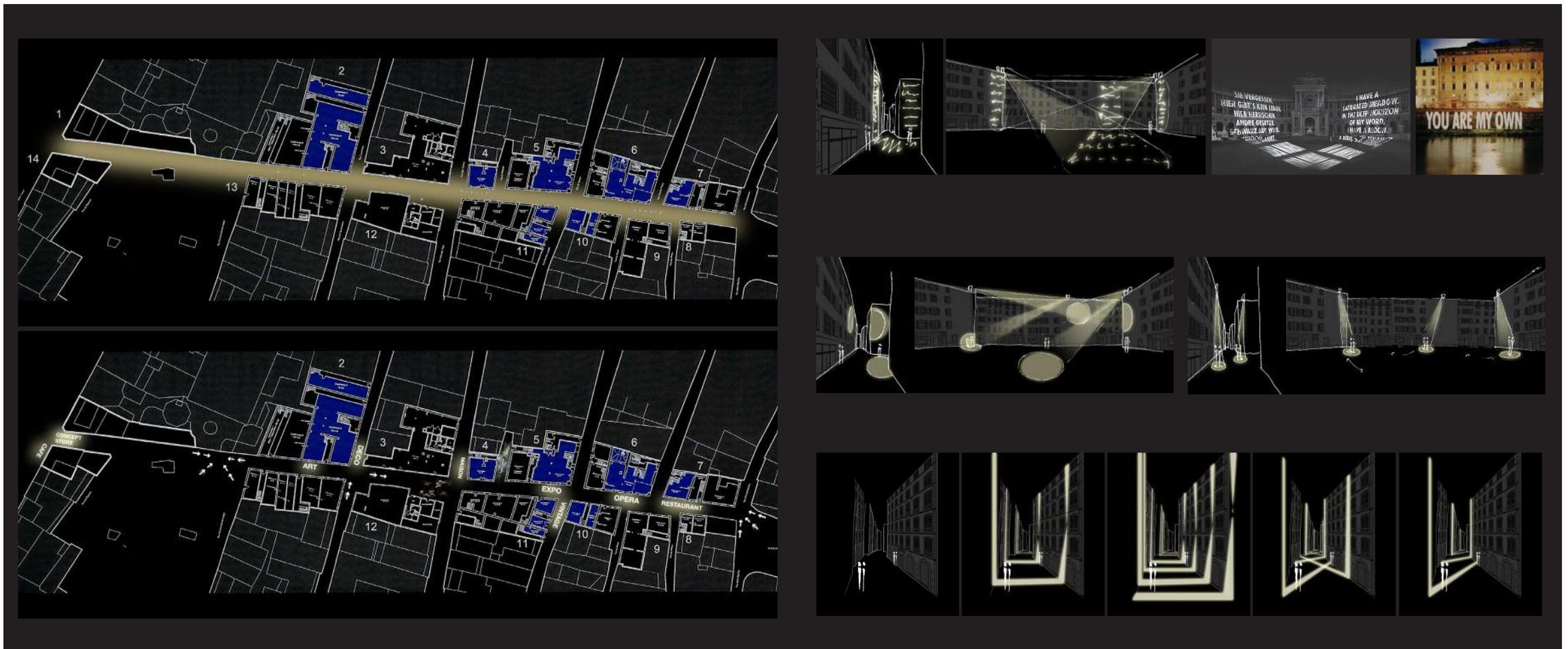
Rooftop, bar / Restaurant
Boulogne Billancourt

Light & Space

EXTÉRIEUR & PAYSAGE

— Quartier de l'Equerre, Toulon, France —

Mars 2016



SIGNALÉTIQUE ET SÉCURITÉ

Mise en lumière de la voirie. Mise en valeur identitaire des boutiques et des espaces publics.

RENDEZ VOUS QUOTIDIEN

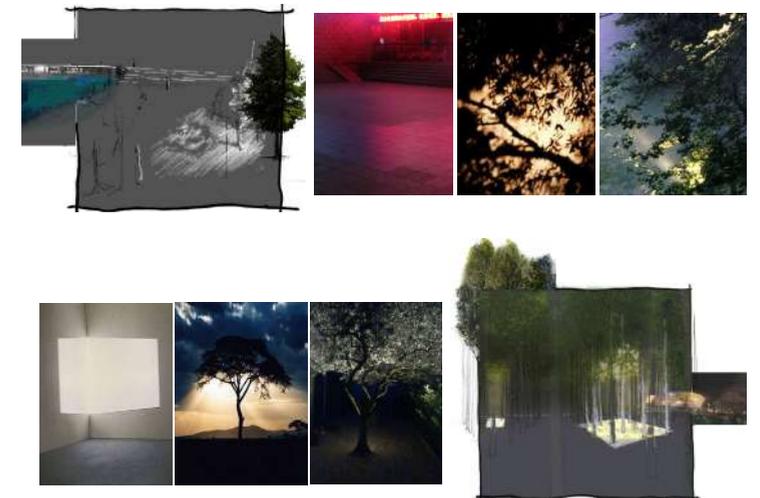
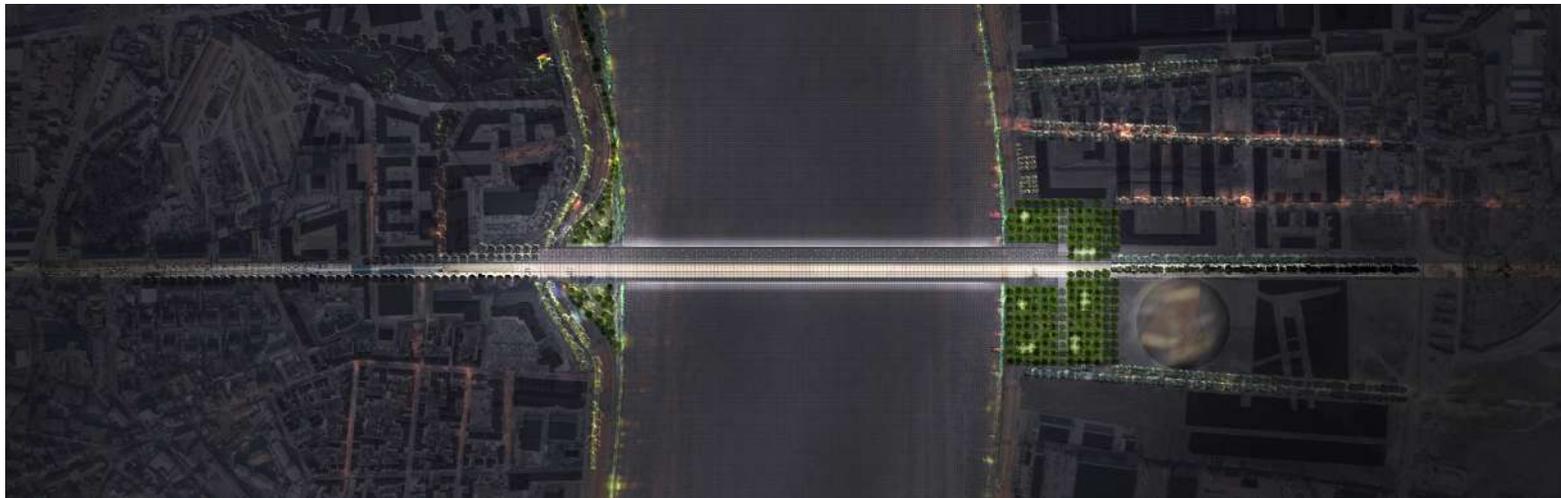
Toutes les heures à partir de la tombée de la nuit, les visiteurs deviennent acteurs et spectateurs de l'évènement lumière.

Lumière

EXTÉRIEUR & PAYSAGE

— Pont JJBosc, Bordeaux, France —
Architecte : OMA, Collaboration Lumières studio

2013 - 2014



PHASE CONCOURS

Pont et aménagement des berges,
Bordeaux / Floirac

Sarah Trouche

SCÉNOGRAPHIE

— Création, programmation, production, installation —



FACCIA A FACCIA
Artiste : Sarah Trouche



VERTICAL STRIKE
Artiste : Sarah Trouche



RAINBOW
Installation artistique



KADIST
Artiste : Haig Aivazian



ASIA NOW 2016
Parcours Fiac, Avenue Hoche, Paris

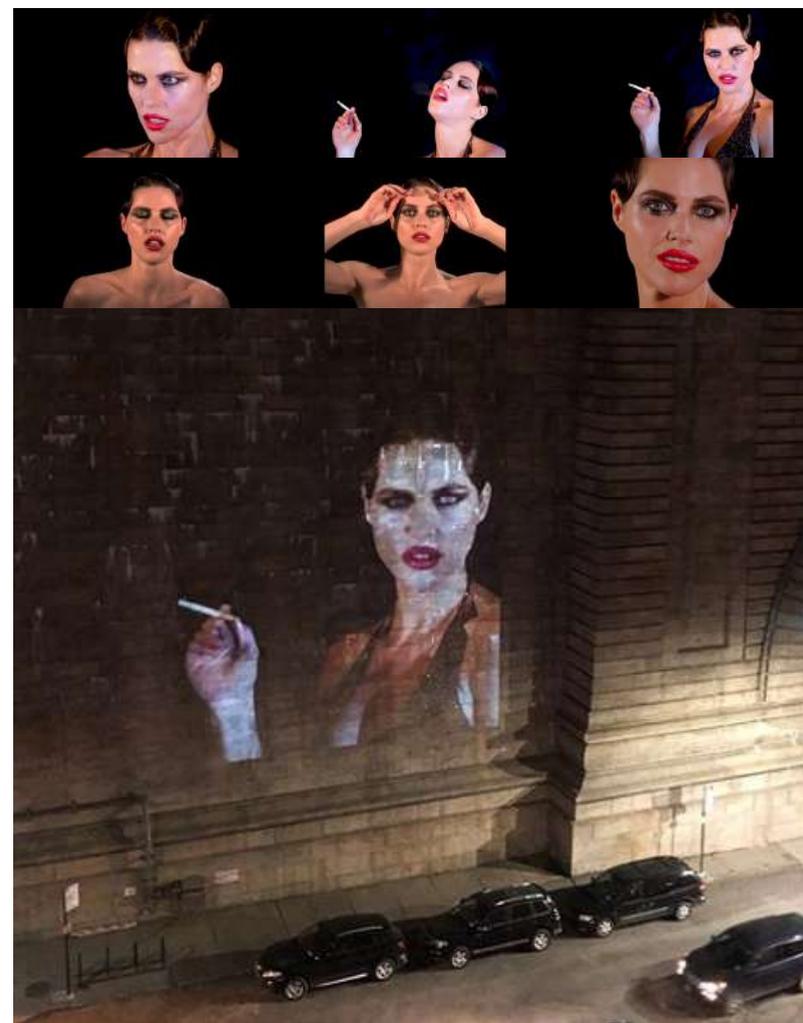


Leo Kuelbs

SCÉNOGRAPHIE

Mise en lumière d'une captation artistique
Artiste : Zoé Duchesne

Avril 2019



PHOTOGRAPHIES

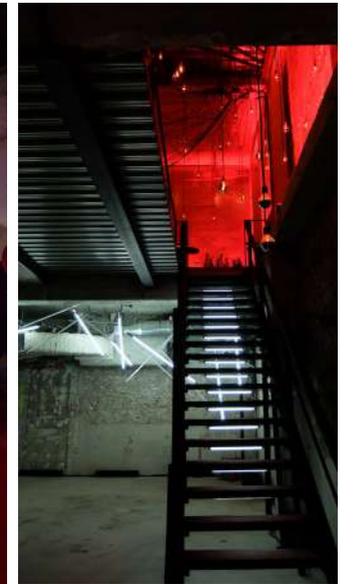
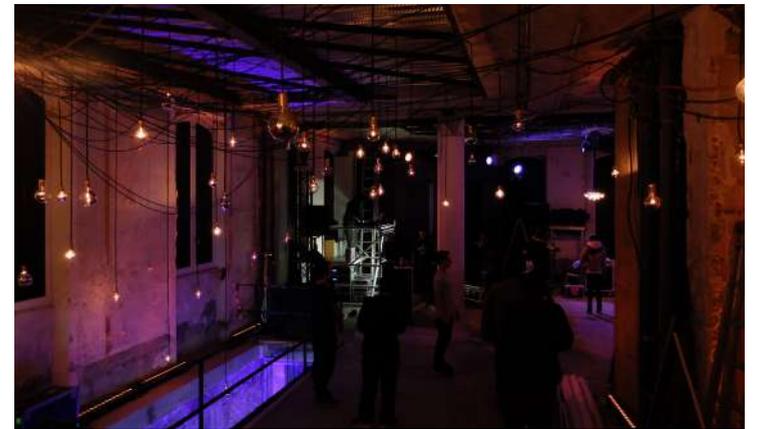
Leo Kuelbs Collection / DIGITAL FAIRY TALES: "Vengeance is Mine" / Video Art Program April 2019
As part of LIGHT YEAR and MITTE MEDIA FESTIVAL 2019 / Brooklyn bridge, NYC

Light & Motion

SCÉNOGRAPHIE

— Une nuit unique, soirée privée, Paris, France —

Décembre 2014



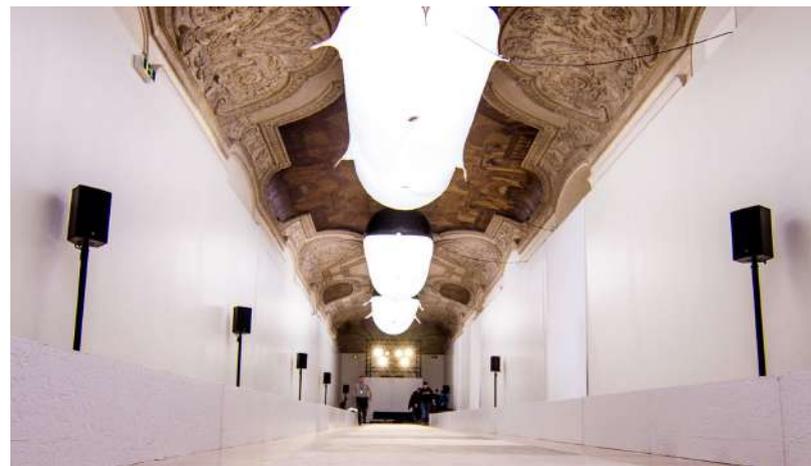
—
PHOTOGRAPHIES

Lydia Moss

SCÉNOGRAPHIE

— Nehera Prêt-à-porte Automne/Hiver 2016, Paris Fashion Week —

Mars 2016



PHOTOGRAPHIES

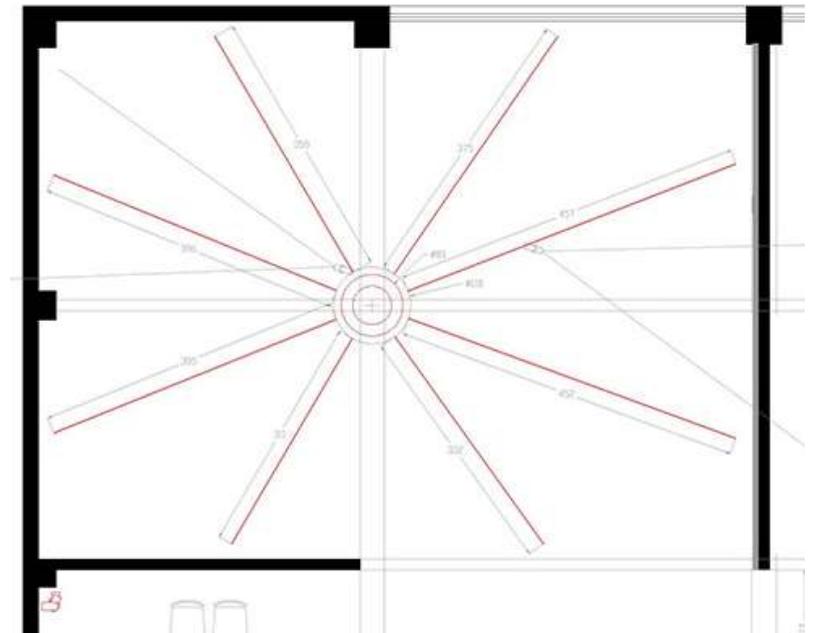
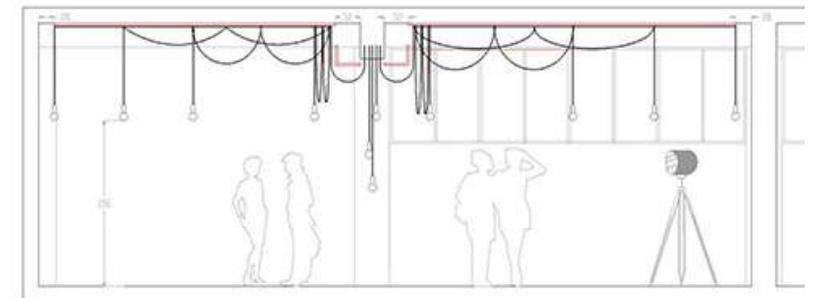
Jour & Nuit

Light & Space

SCÉNOGRAPHIE

— La Base, Galerie d'art & Concept store, Paris, France —

2014



LA BASE

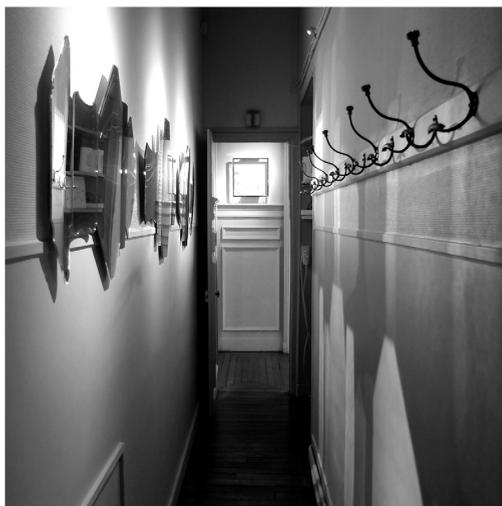
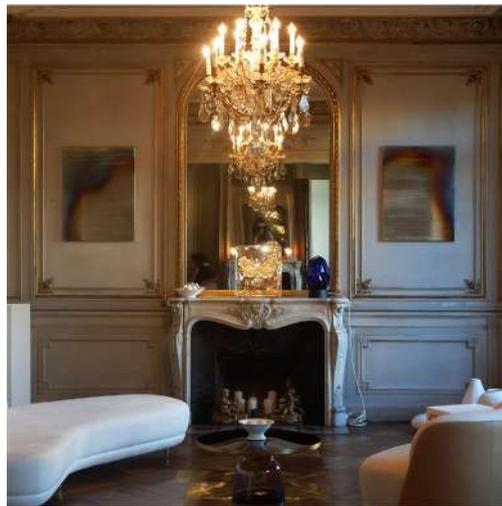
Galerie d'art - Lustre sur mesure modulable

Lydia Moss

SCÉNOGRAPHIE

— Evènement Private Choice, Fiac off, Paris France —

Octobre 2015

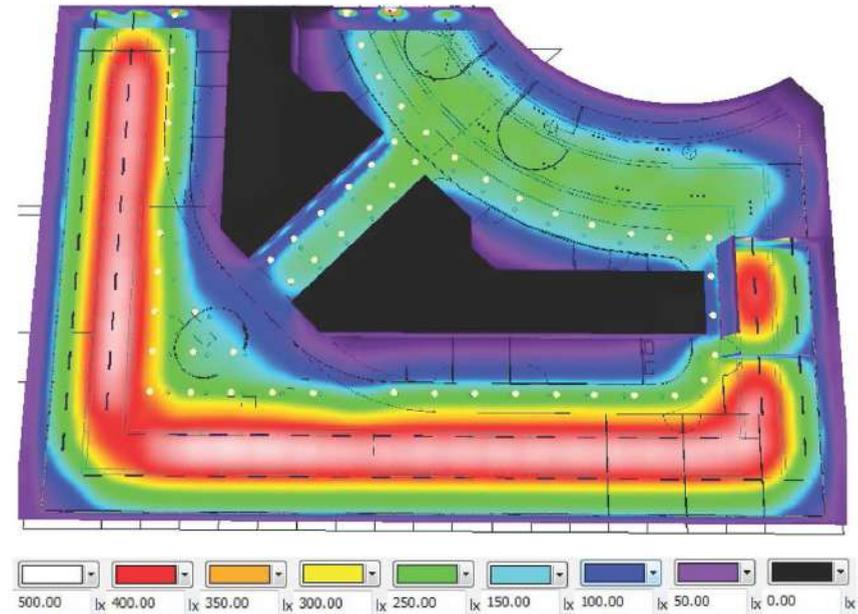


PHOTOGRAPHIES

Lighting

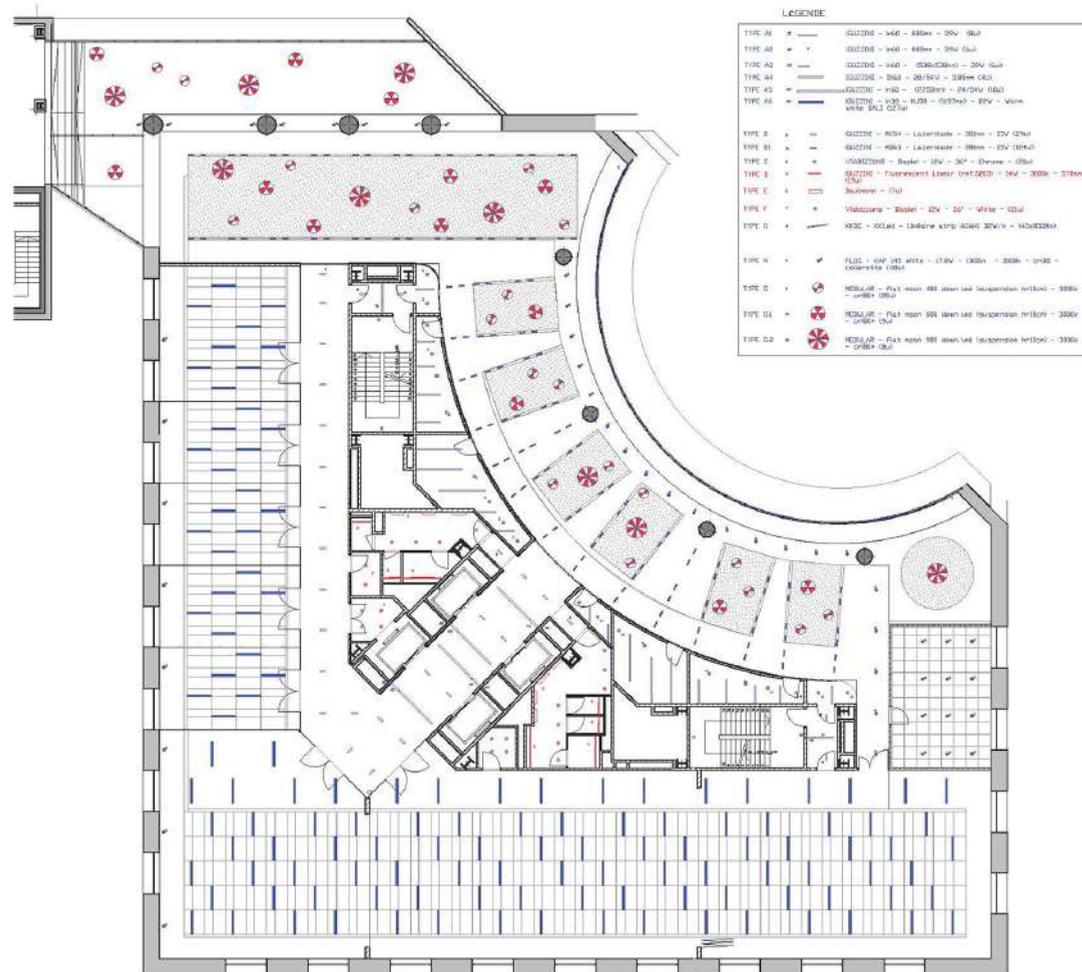
RECHERCHE & DIAGNOSTIC

Phase Esquisse, APS, APD, PRO, DCE, Suivi de chantier



CALCULS D'ÉCLAIREMENT

Respect des normes propres aux différents espaces
Bureaux, couloirs, etc...



PLAN D'IMPLANTATION DES APPAREILS

Mise en lumière d'un étage type, surface 1300 m2
Banque Internationale, surface 22 800 m2

Type	Quantity	Image	Description	Type	Quantity	Image	Description
A1	4		[Guzziini in60 ceiling recessed [ref M692-L055] Fluorescent G5 T16 1x39W 3000K	C	24		Viabizzuno Displei dn50 [ref A6.568.65] LED 12W 1150lm 3000K
A2	7		[Guzziini in60 wall recessed [ref M692-L055] Fluorescent G5 T16 1x39W 3000K	D	18		[Guzziini Fluorescent Linear [ref 5203] 14W 3000K 578mm
A3	7		[Guzziini in60 wall recessed [ref MW12-L119] Fluorescent G5 T16 2x24W 3000K	E	4		Bautmann [ref 65.727.82]
A4	2		[Guzziini in60 wall recessed [ref M693-L002] Fluorescent G5 T16 1x54W 3000K	F	17		Viabizzuno Displei dn50 [ref A6.568.61] LED 12W 1150lm 3000K
A5	4		[Guzziini in60 wall recessed [ref M694-L043] Fluorescent G5 T16 1x28W 3000K	G	45x850mm		KKDC KKLED - linear strip [ref ASAHI] 850mm 4000K 32W/m
A6	1		[Guzziini in60 wall recessed [ref M699-L002] Fluorescent G5 T16 3x54W 3000K	N	52		FLOS KAP 145 White/Gold [ref 03.4420.B1.DA] LED 17.8W 1300lm 3000K - Frame Trim Accessories
B	29		[Guzziini laser blade [ref MK54] LED 21W 3000K 1500lm	O	20		Modular Flat Moon 480 LED 32.4W 2900lm 3000K
B1	124		[Guzziini laser blade [ref MQ63] LED 21W 3000K 1500lm	O.1	9		Modular Flat Moon 680 LED 64.8W 6100lm 3000K
				O.2	8		Modular Flat Moon 980 LED 129.6W 12300lm 3000K

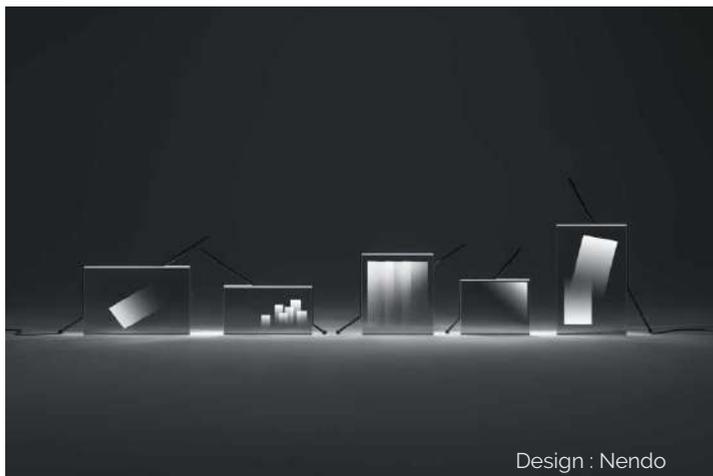
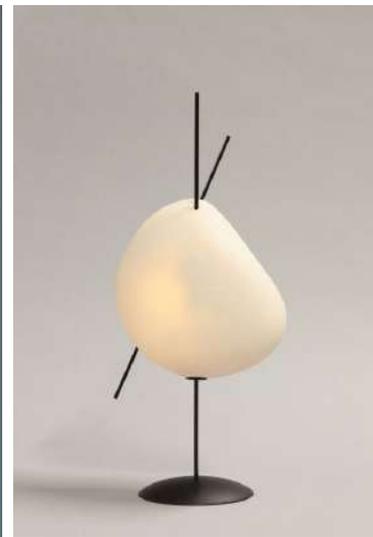
LISTE DE PRÉCONISATION DES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

Types, quantités, estimation du coût, fiches techniques

Ymer & Malta

CONSEIL & DÉVELOPPEMENT

— Etudes de faisabilités et suivi et développement de la collection —
Editeur : Ymer & Malta



PHOTOGRAPHIES

Exposition Akari Unfolded - Musée Noguchi, New York City

RÉFÉRENCES

— Ils nous font confiance —



Light is More

Direction artistique

Pauline David
pauline@light-is-more.com

Direction technique

Matthieu Cretin
matthieu@light-is-more.com

Direction événementielle

Joan Ospital
joan@light-is-more.com

Address.

48, avenue Parmentier, Paris 11, France

www.light-is-more.com

